

المسرح التفاعلي

سبت 24-25
ديسمبر



جمهورنا الكريم؛

مع نسَماتِ الخريفِ المبشِّرةِ نعود لنجدّدَ اللقاءَ بيننا في موسمٍ إبداعيٍّ جديدٍ، نتأهَّبُ خلاله للاحتفال بإشعال الشمعة التاسعة من عمر مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، ونستكمل معاً رسالته الثقافية التي بدأت بانطلاقته الأولى في أكتوبر 2016.

في موسمنا الثقافي 25/24، نواصل حرصنا على أن تمتلكِ فِعالِياتُنا المختلفةُ عاملين أساسيين هما التنوُّعُ والتميزُ، لنُرضي جميعَ الأذواقِ. كما تعود العروض العالمية والفرق الأوركستراوية لتحتل مساحة كبيرة في النصف الأول من موسمنا، حيث نستضيف عروضاً ترفيهية عالمية لها صداها الناجح، وفرقاً أوركستراوية مرموقة من باريس ولندن، وكذلك تستمر حفلاتنا المتنوعة من الكلاسيكيات العربية، وفنونا الكويتية، وإبداعات نجوم الأغنية العربية الحاليين.

وفي موسمنا الجديد تعودُ إليكم برامجُ قاعة السينما، التي بدأناها منذ عامين، لنواصلَ فيها تقديمَ الأفلام العالمية والعربية المستقلة التي حازت جوائز، استكمالاً لدور المركز الثقيفي.

ضيوفنا الأعزاء نُبشِّرُكم بموسمٍ حافلٍ على طريقِ الفن الجميل..
ونرجو أن تحوز فِعالِياتنا إعجابكم.



مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي
Sheikh Jaber Al-Ahmed Cultural Centre

عروض عالمية



14-13 سبتمبر 2024
المسرح الوطني

نزهة ممتعة لجميع أفراد الأسرة
بيتر بان على الجليد

نفتتحُ موسّمنا الثقافي 25/24 بهذا العرض الباهر، «بيتر بان على الجليد»، الذي يحملنا معه في رحلة ممتعة على أجنحة الخيال إلى بلاد الأحلام مع القصة الشهيرة للكاتب الإنجليزي ج. إم. باربي. لكننا نشاهدُها هذه المرة فوق الجليد على خشبة المسرح، حيث القشاهدُ الصعبة للتزلج والطيران التي تحبس الأنفاس، إلى جانب المؤثرات الخاصة التي ستغمُرنا بالمتعة المذهلة.

تدور أحداثُ القصة حولَ بيتر بان، الطفل الذي لا يكبر أبدًا، ومغامرته مع صديقه الجنيّة تينكر بيل، عندما يصطحبان الفتاة ويندي وأشقائها في رحلة إلى نيفر لاند، حيث يواجهون الأطفال الضائعين والكابتن هوك الشرير وقراصنّه والتمساح الجائع جدًا، وغير ذلك من الأحداث المُشوّقة التي نستمتع خلالها بأداء فرقة إميريال آيس من أبطال التزلج على الجليد الفائزين بجوائز عدة.

يضم العرضُ المسرحي - إضافةً إلى الحركات البهلوانية شديدة الصعوبة على الجليد - عناصرَ مذهشة، كالمناظر المتحركة والأزياء الخلابة ومشاهد النار فوق الجليد، إلى جانب الموسيقى والأغنيات الأصلية. يُعد هذا العرض الموسيقي «بيتر بان على الجليد» متعةً للكبار والصغار.



25 أكتوبر 2024
المسرح الوطني

أكبر العروض العالمية التي تحيي ذكرى أيقونة البوب
مايكل يعيش إلى الأبد

منذُ رحيل نجم البوب الأيقونة مايكل جاكسون، قبلَ 15 عامًا، قلّده فنانون كثيرون، وظهرت خلالَ السنوات الماضية عروضٌ متعددة تُحيي ذكراه، وتُعيد تقديم أغنياته ورقصاته. لكن هذا العرض «مايكل يعيش إلى الأبد» هو أشهرها وأكثرها نجاحًا، وذلك يعود إلى عناصر متعددة من بينها أن لافيل سميث جونيور مُصمم الرقصات المعروف الذي عمل إلى جوار جاكسون أكثرَ من 25 عامًا هو من صمّم هذا العرض واختار الأغنيات.

يُجسد شخصية مايكل جاكسون فنانُ الاستعراض البرازيلي رودريغو تيزر الذي استطاع، بموهبته الفذة وقدرته الدقيقة على تقليد جاكسون في حركاته ورقصاته، أن يُقدم أعظم تكريم للفنان الأسطوري الراحل. والجدير بالذكر أن هذا العرض يُعتبر هو الوحيد الذي تعترف به عائلة جاكسون، وقد شاهده نحو مليون شخص حول العالم.

نجوم الطرب



موعد جديد مع الصوت القوي الحساس وروائع الأغنية العربية

31 أكتوبر 2024
المسرح الوطني

مي فاروق

يتجدد اللقاء مع روائع الكلاسيكيات العربية، والصوت المصري الأصيل مي فاروق في شهر أكتوبر، حيث تُقدم الفنانة، صاحبة الأداء العذب لأغنيات كوكب الشرق وغيرها من رواد الأغنية العربية، نخبة من أحب الأغنيات التي ينتظرها جمهورها في الكويت.

وتتميز حفلات مي فاروق التي قدمتها في مواسمنا السابقة، على اختلاف نوعياتها، بأنها من أنجح ليالينا الغنائية، حيث يجتمع عشاق الطرب، ليخلقوا سويعة في صحنه صوتها القوي الحساس وأدائها الفاتن، سواءً لأروع أعمال كبار المطربين أو لأغنياتها الخاصة التي أصدرتها أخيراً.



صوت مصر في المسرح الوطني للعام الثاني على التوالي

7-6 نوفمبر 2024
المسرح الوطني

أنغام

عشاق الفنانة المصرية أنغام على موعد مع حفل جديد تتألق فيه «صوت مصر»، وهو اللقب الذي حصلت عليه المطربة التي اشتهرت بصوتها الدافئ وإحساسها العالي وأغانيها العصرية وغازة إصداراتها.

في هذا الحفل تُقدم النجمة المحبوبة باقةً من أجمل أغنياتها، إضافةً إلى ألبومها الجديد «تيجي نسيب» الذي صدر نهاية يوليو الماضي، ويُعتبر عودةً إلى إصدارها الألبومات بعد غياب 4 سنوات، كانت خلالها تطرح أغاني منفردة فقط. وقد لاقى أغنيات الألبوم منذ صدوره نجاحاً كبيراً لتنوع موضوعاتها وروعة أداء أنغام وصوتها المعبر.



النجم اللبناني يلتقي جمهوره في ديسمبر المقبل

12 ديسمبر 2024
قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية

مروان خوري

يحتل النجم اللبناني مروان خوري مكانةً كبيرة في قلوب الجمهور في الكويت، وقد حقق الحفلان اللذان أديهما في نوفمبر 2019 بقاعة الشيخ جابر العلي نجاحاً كبيراً، ما دفع إدارة المركز إلى تمديد الحفل ليلة إضافية. نجم الأغنية الرومانسية يلتقي محبيه في ديسمبر المقبل، النجم مروان خوري حالةً فنية استثنائية وفريدة من نوعها، حيث رسم لنفسه طريقاً مغايراً حتى أصبح اسماً لامعاً في عالم الأغنية العربية، وقدم عديداً من الأعمال الناجحة، وشدا بألحانه كبار الفنانين في الوطن العربي.

بدأ مروان خوري رحلته الفنية عازفاً وقائداً لفرقة موسيقية، ثم أضاف بعد ذلك التوزيع الموسيقي. وفي العام 1987 أصدر أول ألبوماته «كأسك حبيبي»، لكن شهرته كملحن وشاعر جاءت حينما غنت نوال الزغبى من ألحانه وكلماته أغنية «على دلعونا» في العام 1999، لينطلق مروان نجماً في سماء الفن بأغانيه الرومانسية التي سنستمع إليها بصوته الحالم في حفلنا المقبل.

فرق أوركستراية



2-3 أكتوبر 2024

قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية

لأول مرة في الكويت الأوركسترا المقيم
في منظمة اليونسكو

أوركسترا باريس الفيلهارموني الدولي

لطالما شكلت استضافة الفرق الأوركستراية العالمية موقعًا بارزًا ضمن فعاليات مواسمنا الثقافية، وفي هذا الموسم نستهل حفلاتنا للموسيقى الكلاسيكية مع أوركسترا باريس الفيلهارموني الدولي الذي يُعد من أهم الفرق الأوركستراية في فرنسا، وهو الأوركسترا المقيم لمنظمة اليونسكو. وعلى مدى ليلتين، يقدم لنا مجموعة من المقطوعات لمؤلفين موسيقيين فرنسيين وأوروبيين من بينهم جورج بيزيه، وموريس رافيل، وكامي سان صانس، وفيردي وتشايكوفسكي وآخرون.

تأسس الأوركسترا في العام 1997، ويضم 50 عازفًا من أفضل الموسيقيين المنتمين إلى عشرين جنسية مختلفة. ويتولى الإشراف عليه فنيًا وموسقيًا المايسترو الجزائري أمين قويدر الذي نال مع الأوركسترا، في العام 1999، لقب «فنان اليونسكو من أجل السلام» تقديرًا لالتزامهم بتعزيز التسامح وثقافة السلام. عزف الأوركسترا أعظم المؤلفات الموسيقية الكلاسيكية والأوبرات، كما شارك في حفلات وجولات ومهرجانات رفيعة المستوى في فرنسا وخارجها، وفي الوطن العربي قدّم عروضه في الجزائر وتونس والمملكة العربية السعودية.



13-15 نوفمبر 2024

المسرح الوطني

مقطوعات كلاسيكية وموسيقى أشهر
الأفلام في عرض بصري مدهش

الأوركسترا الملكي الفيلهارموني

احتفالًا بمرور 125 عامًا على بدء علاقات الصداقة الكويتية-البريطانية، يستضيف المسرح الوطني الأوركسترا الملكي الفيلهارموني للعروض في ثلاث ليالٍ يقدم فيها مزيجًا من الموسيقى الكلاسيكية وموسيقى الأفلام. تُخصّص الليلة الأولى للموسيقى الكلاسيكية العالمية، إضافة إلى أعمال مؤلفين كويتيين، فيما يتضمن برنامجا الليلتين الثانية والثالثة مختارات من أروع موسيقات الأفلام لجون ويليامز ونيو روتا وآخرين في تجربة فريدة، حيث يصاحب المقطوعات عرض بصري وتصميم إضاءة مدهش يتناسب مع الموسيقى الحية.

يضم الأوركسترا أكثر من 70 عازفًا، وقد دأب على تقديم حفلاته في قاعة ألبرت هول في لندن، كما في عديد من المهرجانات الموسيقية في كل أنحاء بريطانيا وحول العالم. ويشاهد عروضه أكثر من 170 ألف شخص سنويًا. ويتميز الأوركسترا بتجاربه الموسيقية الجديدة، حيث قدّم عروضًا للموسيقى التصويرية للأفلام والمسرحيات الغنائية والسيمفونيات التي تدمج بين الموسيقى الحديثة، كالروك والبوب، والمقطوعات الكلاسيكية.

كلاسيكيات عربية وكويتية



أمسية غنائية تستعيد أعمال الفنان الكبير يوسف المطرف
سفير الشجن

19 سبتمبر 2024
المسرح الوطني

لأول مرة نخصص في مواسمنا الثقافية حفلاً كاملاً للفنان الراحل يوسف المطرف، أحد فرسان الأغنية العذبة، الذي أبدع في غناء هذا اللون وتتميز منذ ظهوره. وقد ساعدته قدراته الصوتية المتميزة وأداؤه الراقى للعدنيات على بناء قاعدة جماهيرية واسعة في الكويت والخليج. كما اشتهر يوسف المطرف بتقديمه ألبومات الجلسات الغنائية التي أثرت بها المكتبة الموسيقية الشعبية في تلفزيون وإذاعة دولة الكويت.

تميز الفنان الراحل بإحساسه المدهق في أجواء الحزن والشجن، حتى أطلق عليه لقب «مطرب الأغاني الحزينة» و«سفير الشجن»، والأخير هو عنوان حفلنا المقبل، حيث نلتقي حول بقية من أجمل أعمال الفنان الراحل يصدح بها نجله الوحيد المطرب الشاب مطرف المطرف، بمصاحبة الفرقة الموسيقية تحت قيادة المايسترو وسام خصاف.

استطاع مطرف المطرف، الذي ورث عن والده مواهب الفن والطرب - ومنها تلاوة الصوت والحضور على خشبة المسرح - أن يحقق مكانة فنية مرموقة خلال سنوات قليلة، ويصبح نجماً ساطعاً وسط جيل الشباب الحالي.



يقدم أغانيه الفنانان هاني شاكر وخالد سليم

العندليب

26 سبتمبر 2024
المسرح الوطني

«نبتدي منين الحكاية»، إحدى أجمل أغنيات الفنان الراحل عبدالحليم حافظ، تختصر كل ما يمكن أن يقال عن العندليب وعن محبته في قلوب الكويتيين، وذكرياتهم حول حفلاته وزياراته للكويت التي تحمل تفاصيل حكايات لا تنتهي.

تبدأ حفلات الكلاسيكيات العربية هذا الموسم مع مختارات من أجمل أغنيات الفنان الراحل في حفل «العندليب» الذي يستضيفه المسرح الوطني في 26 سبتمبر، ويحييه نجما الأغنية العربية: الفنان الكبير هاني شاكر والفنان المحبوب خالد سليم، بصحبة الفرقة الموسيقية تحت قيادة المايسترو د. محمد الموجي.



نستعيد مع الصوتين الشائين

عبدالعزیز المسباح وفهد السالم

أغاني المسباح

28 سبتمبر 2024
قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية

الفنان محمد المسباح هو أبرز من غنى الأغنية الكويتية المعاصرة مع الحرص على مفرداتها وإيقاعاتها المحلية الأصيلة، مضيقاً إليها - في الوقت نفسه - لمسته الإبداعية الخاصة. انطلق المطرب محمد المسباح في مطلع الثمانينيات كصوت غنائي عالي الطموح، وذلك عندما أصدر ألبومه الأول «تمون»، بالتعاون مع نخبة من ألمع ضائع الأغنية في الكويت. تشكلت هويته الفنية في تلك الفترة، وتميز عن غيره من المطربين بأسلوبه الرصين والراقي الذي يعود إلى نشأته في جزيرة فيلكا وتأثره برواد الموسيقى العربية في النصف الأول من القرن العشرين.

وخلال مشواره الفني اهتم بإبراز التراث الكويتي في أغانيه، مثل السامري واللعبوني والصوت. كما أصدر أكثر من ألبوم يوثق هذا التراث ويقدمه بنكهة معاصرة. في هذا الحفل نستعيد أهم أغاني الفنان القدير التي قدمها على مدار أكثر من 30 عامًا، ومنها «من غير داعي»، و«جاني بعد وقت»، و«سرى حبك»، وغيرها.

يؤدي هذه الأغنيات الفنانان فهد السالم وعبدالعزیز المسباح نجل شقيق الفنان الكبير، بمصاحبة الفرقة الموسيقية يقودها المايسترو د. أحمد العود.



أجمل أغانيه بأداء نبيل شعييل وفواز الرجيب وفدوى المالكي

الصوت الجريح: عبدالكريم عبدالقادر

10-11 أكتوبر 2024
المسرح الوطني

لم تشهد الساحة الغنائية في الكويت خلال تاريخها الممتد عطاءً متدفقاً مثلما قدم الفنان الراحل طوال مدة تجاوزت نصف قرن، ارتبطت فيها أعماله بالهوية الكويتية، وعبرت عنها خير تعبير. فقد أبدع مئات من الأغاني الجميلة توزعت على 47 ألبومًا، تعاون فيها مع أشهر وأهم الملحنين في الكويت وأبناء الخليج قطبة، و«الصوت الجريح» هي من أشهر أغنيات الفنان عبدالكريم عبدالقادر، والتي صارت لقباً له، حيث جمعت أغانيه العاطفية ما بين الحب والألم، الشجن والحزن.

تكريفاً للفنان الكبير الذي رحل عن دنيانا في مايو 2023، يستضيف المسرح الوطني في أكتوبر المقبل حفلاً يحييه نجوم من أشهر الفنانين، تكريفاً لمسيرة المطرب الراحل الذي سيبقى خالدًا، بعدما منحنا أجمل الأوقات، بفنه الأصيل الذي لا يشبه غيره. وسوف يشدو بأعماله كل من المطرب الكبير نبيل شعييل والفنان فواز الرجيب، مع الفنانة المغربية فدوى المالكي.



ليلة غنائية تحتفي بالفنان الراحل عوض دوشي

أحد مؤسسي فنونا التراثية

بوفهمي

26 ديسمبر 2024
قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية

ينتمي الفنان الراحل عوض دوشي إلى الجيل المخضرم الذي عاصر الكويت القديمة، وركب البحر وتعلم فنونه، وغزتها من الفنون العريقة المتميزة. كما شهد الكويت الحديثة التي بدأت مع فجر الاستقلال في العام 1961، فكان من أكثر أبناء جيله وعيًا بالتراث القديم، حيث قدم منه الغناء البحري وفنون الصوت السامري والحصاري. كما ظهرت عليه جليا تأثيرات الغناء المعاصر، لولعه الشديد بأغاني أم كلثوم، فأسس لنمط جديد من الغناء الكويتي يمزج بين التراث والتأثيرات المصرية، إلى جانب أغانيه التي تحمل هوية كويتية خالصة.

ولأن أغاني عوض دوشي هي انعكاس للتغيرات الاجتماعية والفنية التي طرأت على الكويت، لذا يُعتبر حفل استعادة أعمال «بوفهمي» التي عبرت عن هوية وجوهر الثقافة الكويتية بأصالة وتجديد وابتكار، هو احتفاءً بفنونا الكويتية، وبالفنانين الكبار الذين شكلوا ملامحها. في هذا الحفل نستمتع إلى بقية منتقاة من أغنيات الفنان الراحل بصوت الكورال ونجم الحفل الفنان سلطان المفتاح.

حفلات غنائية



حفل ختام مهرجان صيفي ثقافي

ليلة خميس

يحييها الفنانون فيصل السعد وفواز المرزوق وجاسم بن ثاني وسماح خالد

29 أغسطس 2024

قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية

تستضيف قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية حفل ختام مهرجان صيفي ثقافي الذي يقيمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وهي أمسية غنائية متنوعة بعنوان «ليلة خميس»، يحييها الفنانون فيصل السعد وفواز المرزوق وجاسم بن ثاني وسماح خالد مع الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو د. أيوب خضر.

في هذا الخميس نعيش سهرة غنائية مع باقة من أجمل الأغاني الكويتية، تحيي في قلوبنا ليالي الخميس، التي كانت ومازالت ليلة الاستعداد لعطلة نهاية الأسبوع، حيث اعتاد الكويتيون الذهاب إلى حفلات كبار الفنانين أو حضور الجلسات والسمرات الغنائية أو حتى إقامة سهرة منزلية مع أغنيات المطربين الكويتيين والعرب.



ليلة غنائية مع الفنان محبوب للعام الثالث على التوالي

جلسات المسرح المفتوح مع العماري والماص

5 ديسمبر 2024

المسرح المفتوح

تعود حفلات المسرح المفتوح في شهر ديسمبر حيث نستمتع بالطقس الشتوي الجميل ونتخفف من قيود المسارح المغلقة، ونبدؤها مع جلسة غنائية جديدة تجمع الفنان الكبير سلمان العماري وفرقة الماص للفنون الشعبية. تتميز حفلات الفنان محبوب بأنها تقدم الفنون الكويتية الشعبية الأصيلة، مثل الصوت والسامري والخماري والقادري وغيرها، في الأجواء الحقيقية للجلسات والسمرات الغنائية. وكان الفنان العماري قد أحيأ أول حفلاته بصحبة فرقة الماص في مركز الشيخ جابر، في نوفمبر 2022، بقاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية، بينما احتضن المسرح المفتوح حفله الثاني في فبراير 2023. وقد لاقى كلاهما نجاحا كبيرا، حيث استمتع الحاضرون بأجمل الأغنيات من التراث الكويتي والخليجي، أداها العماري بالأساليب التقليدية، لتظل حية بأصالتها في قلوب أجيال الشباب.



يغني فيها أعمال فرقة الإخوة البحرينية

جلسات المسرح المفتوح مع جمال الدريعي

6 ديسمبر 2024

المسرح المفتوح

يحيي ثانية الجلسات الغنائية الفنان جمال الدريعي صاحب الشعبية الكبيرة بين الشباب، والذي تلاقى حفلاته في مسرحنا المفتوح إقبالا جماهيريا ومطالبات بتكرارها في كل موسم. في حفلنا المقبل سيقدم الدريعي، بمصاحبة فرقته الموسيقية، أهم أغنيات علي بحر وفرقة الإخوة البحرينية التي يحبها كثيرون منا وتحمل لها قلوبنا كثيرا من ذكريات العصر الذهبي للأغنية البحرينية.

تتميز هذه السهرات التي تُقام في الهواء الطلق بأجوائها المُبهجة، حيث يجتمع جمهور المستمعين على مدرجات مسرحنا، ويتفاعلون مع الغناء في مزج وحرية. كما نستعيد فيها أجواء الجلسات والسمرات الغنائية التي حفلت بإبداعات عمالقة الفن والغناء في أيام الزمن الجميل.

The Cultural Season | الموسم الثقافي
24-25 | 25-24

محاضرات ورشة عمل



5-6 أكتوبر 2024
القاعة المتعددة الأغراض

دعوة إلى إعادة التفكير والنظر في خمسة أمور تهمك
أعدِ نظر مع د. خالد غطاس

بعد النجاح الكبير للمحاضرتين اللتين استضافهما المركز للكاتب والمفكر وذخير التنمية الذاتية د. خالد غطاس، في الموسم الماضي، نلتقيه في أكتوبر المقبل ليقيم ورشة عمل هذه المرة، بعنوان «أعدِ نظر»، يستضيفها مبنى المؤتمرات على مدى يومين. وتعتبر هذه الورشة دعوة إلى إعادة النظر في خمسة أمور تهمنا وتؤثر في حياتنا اليومية، من بينها الماضي والمستقبل، والمشاكل والقرارات التي نتخذها في حياتنا، والعلاقات والقيم والمفاهيم الاجتماعية. وتساعد هذه الورشة على تحديد الأنماط الهدامة ومواطن الآلام والمخاوف، واكتساب الأدوات اللازمة لمعالجة مشاكلنا ومحاولة فهم الناس والسلوك البشري. ويقدم د. خالد غطاس الورشة بأسلوبه السهل والبسيط الذي تميز به دائماً.

المهرجان

في موسمنا الجديد نستأنف أنشطة قاعة السينما التي انطلقت منذ عامين، واحتفت بالأفلام العربية والعالمية المستقلة، وأيضًا بالتجارب الكويتية السينمائية المتنوعة، بالإضافة إلى بقية من الأفلام الكلاسيكية المهمة. يتضمّن برنامجنا لهذا الموسم بقعة من أهم الأفلام المستقلة التي أنتجت في السنوات الأخيرة، وشاركت في مهرجانات دولية وحازت جوائز أو إشادات نقدية. وتُعرض في قاعة السينما حصريًا أو عرض أول، ويعقب عدد منها مناقشة مع أحد صناع الفيلم. وفيما يلي نسلط الضوء على الأفلام التي اخترناها للعرض في الشهور المقبلة.

***تُقدّم قاعة السينما عروضها يومي الإثنين والأربعاء من كل أسبوع.**



هجان (السعودية)

بطولة: عبدالمحسن النمر، إبراهيم الحساوي، محمد الزهراني، عزام النهمي.
إخراج: أبو بكر شوقي

عُرض الفيلم للمرة الأولى في مهرجان «تورونتو السينمائي الدولي» في سبتمبر 2023. أما عرضه الأول عربيًا فكان في «مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي» بجدة، حيث نال إشادة النقاد الذين عدّوا هذا العمل الضخم بمنزلة نقلة جديدة لصناعة الأفلام السعودية.



إن شاء الله ولد (الأردن)

بطولة: منى حوا، هيثم عمري، يمنى مروان، سلوى نقارة.
إخراج: أمجد الرشيد.

عُرض الفيلم في مهرجان «كان السينمائي الدولي» في العام 2023، وحاز جائزتين، وسُجّل كأول مشاركة لفيلم أردني روائي طويل في المهرجان الفرنسي العريق، كما اختير للمنافسة في جوائز الأوسكار الأخيرة، إضافة إلى عرضه في مهرجانات عالمية عدة.



باي باي طبريا (فلسطين)

إخراج: لينا سويلم

يتناول هذا الفيلم الوثائقيّ قصة 4 أجيال من النساء الفلسطينيات اللواتي عاين الشتات بأفزع صوره. وتظهر في الفيلم الممثلة هيام عباس، والدة المخرجة، التي تحكي كيف غادرت قريتها دير حنا، لتحقيق حلمها بأن تصبح ممثلة، تاركة وراءها والدتها وجدتها وأخواتها. عُرض الفيلم عالميًا لأول مرة في مهرجان «البندقية السينمائي الدولي» الثمانين في سبتمبر 2023، وتوالى عرضه في عديد من المهرجانات العالمية من بينها مهرجان لندن السينمائي.



أنا الكابتن Io Capitano (إيطاليا)

بطولة: سيدو سار، مصطفى فال.

إخراج: ماتيو غاروني

يُعد هذا الفيلم ملحمةً حول ظاهرة الهجرة غير الشرعية، ويقدمها من خلال وجهة نظر شابين من السنغال. عُرض الفيلم في مهرجان «فينيسيا السينمائي الدولي» 2023، حيث نال جائزة أفضل إخراج، كما رُشح لجوائز الكرة الذهبية والأوسكار (فئة أفضل فيلم أجنبي).



أيام مثالية Perfect Days (ألمانيا-اليابان)

بطولة: كوجي ياشوكو، طوكيو إيموتو، أريسا ناكانو.

إخراج: فيم فينדרز

يحكي الفيلم عن اليوم النموذجي، لمنظّف حمامات عمومية في طوكيو لعب دوره الممثل كوجي ياكوشو حيث قدم أداءً بارعًا منحه جائزة أفضل ممثل في مهرجان «كان» الماضي 2023. كما نافس الفيلم على جائزة السعفة الذهبية في المهرجان نفسه، وأيضًا رُشح لجائزة الأوسكار (فئة أفضل فيلم أجنبي).



البريق The Shining (الولايات المتحدة الأمريكية)

بطولة: جاك نيكلسون، شيلي دوفال،

سكاتمان كروذرز، وداني لويدي.

إخراج: ستانلي كوبريك

صنّف هذا الفيلم كواحد من أعظم 75 فيلمًا على الإطلاق، كما اختير للحفظ في السجل الوطني للأفلام، من قِبل مكتبة الكونغرس، وهو يختار الأفلام ذات القيمة الثقافية أو التاريخية أو الجمالية.

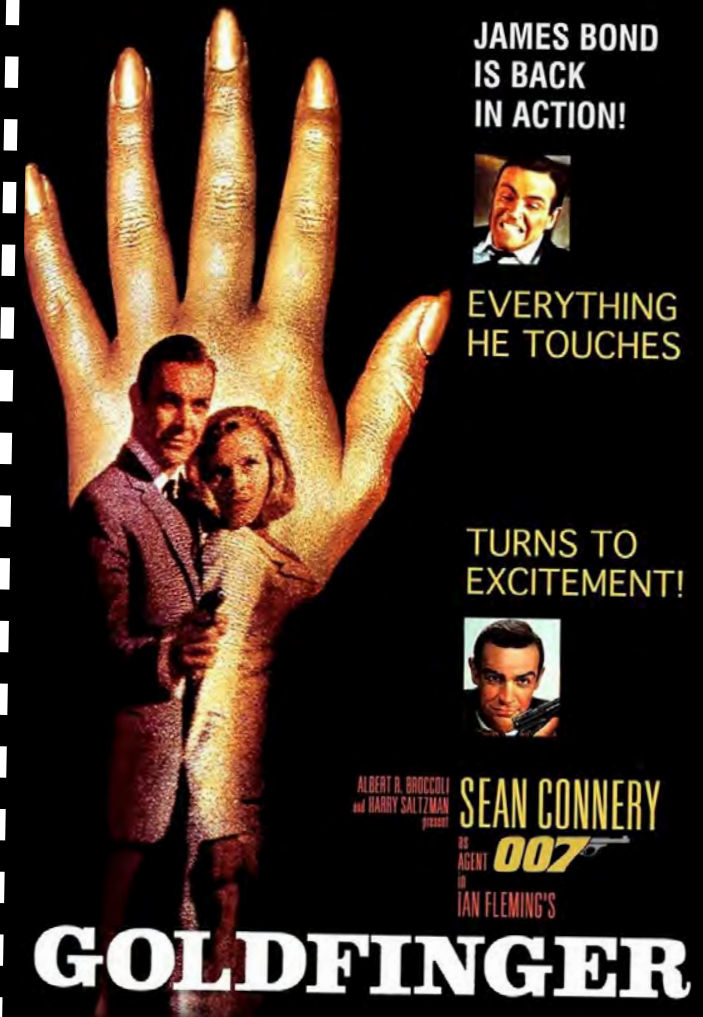
أسبوع الأفلام البريطانية

احتفالًا بمرور 125 عامًا على بدء علاقات الشراكة الكويتية-البريطانية،
نُخصّص في شهر نوفمبر أسبوعًا للأفلام البريطانية، في الفترة
9-12 نوفمبر، حيث تُعرّض كل يوم بالتبادل الأفلام التالية:

جيمس بوند: غولدفينغر (1964)

بطولة: شون كونري، غيرت فروبه، شيرلي إيتون،
أونور بلاكمان. إخراج: غاي هاميلتون

إصبع الذهب (Goldfinger) هو الفيلم الثالث من سلسلة أفلام العميل
السري البريطاني جيمس بوند، المأخوذة عن روايات الكاتب إيان فليمنغ.
أُنتج الفيلم في العام 1964، بميزانية ضخمة تعادل ميزانية الفيلمين
السابقين، وحقق إيرادات ضخمة.

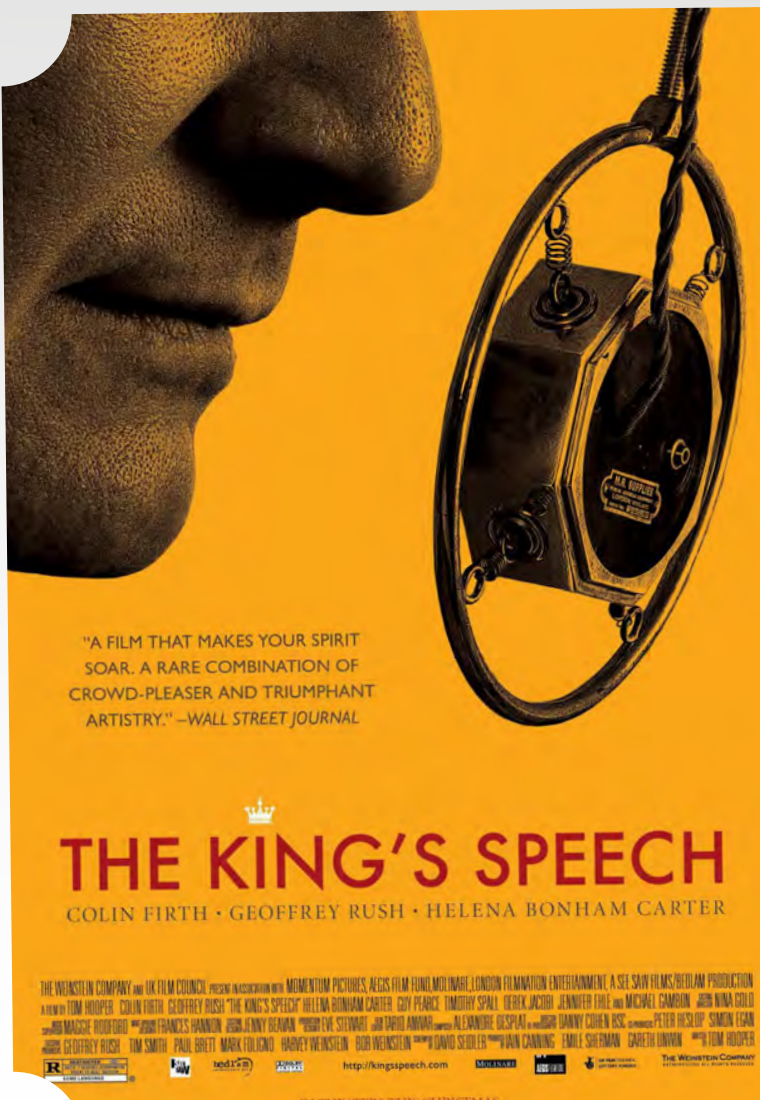


GOLDFINGER

خطاب الملك (2010)

بطولة: كولين فيرث، جيفري راش، هيلينا بونام
كارتر، غاي بيرس. إخراج: توم هوبر

فيلم دراما تاريخية من إنتاج العام 2010، ويروي قصة الملك جورج السادس
بعد وصوله الفجائي إلى العرش، عقب تنازل شقيقه الملك إدوارد الثامن.
وقد حصد الفيلم 4 جوائز أوسكار من بين 12 كان مرشحًا لها، وهي جوائز
أفضل مخرج، وأفضل ممثل، وأفضل فيلم، وأفضل سيناريو أصلي.



الدوق (2020)

بطولة: جيم برودبنت، هيلين ميرين، فيون
وايتهيد، كريغ كونواي. إخراج: روجر ميتشيل

فيلم كوميدي مُستوحى من واقعة حقيقية حدثت في العام 1961، عندما
أقدم سائق تاكسي على سرقة لوحة «الدوق» للفنان الإسباني غويا من
المعرض الوطني في لندن. وقد كانت تلك الحادثة ولا تزال هي الوحيدة
من نوعها في تاريخ المتحف.



بادينغتون (2014)

بطولة: بن ويشاو، هيو بونيفيل، سالي هوكينز،
جيم برودبنت، نيكول كيدمان.
تأليف وإخراج: بول كينغ

بادينغتون هو فيلم رسوم متحركة كوميدي، استوحى قصته المخرج بول
كينغ من شخصية الدب بادينغتون التي ابتكرها مايكل بوند. رُشح الفيلم
لجائزتين من جوائز «البافتا» البريطانية، في حين فاز بجائزة أفضل سيناريو
من رابطة المؤلفين البريطانيين.



تنبيه هام

لضمان حمايتكم
من عمليات النصب والاحتيال

يرجى الانتباه:

تذاكر فعالياتنا لا تباع إلا على موقع
أو تطبيق المركز.



IMPORTANT NOTICE

TO ENSURE YOUR SAFETY FROM ANY
FRAUDULENT ACTIVITIES

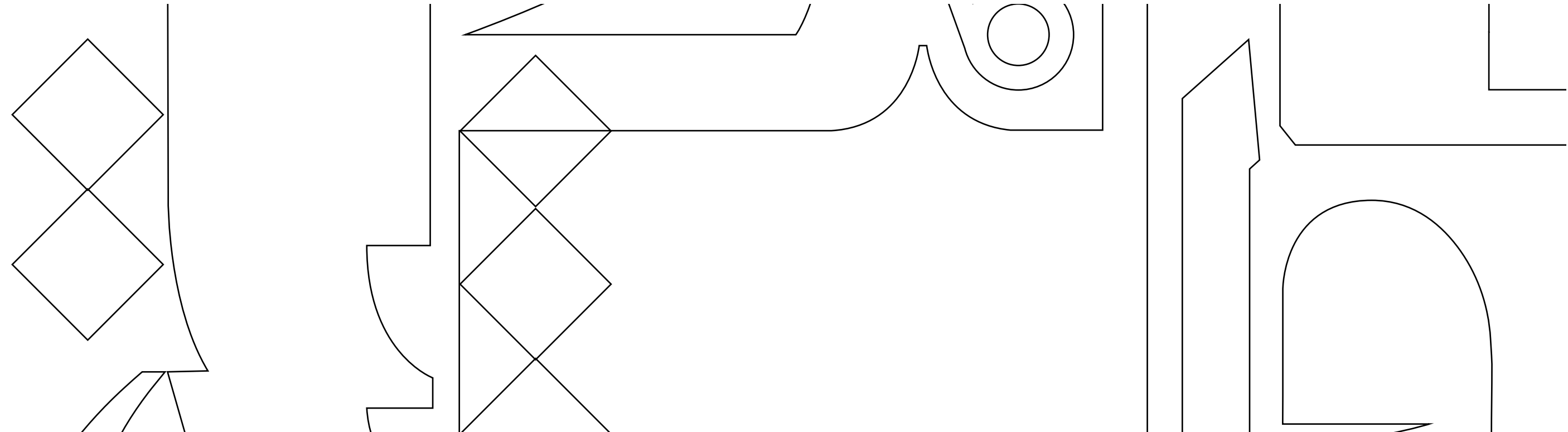
PLEASE NOTE THAT:

TICKETS FOR OUR EVENTS ARE ONLY
AVAILABLE FOR PURCHASE THROUGH
JACC APP OR WEBSITE.

سبتمبر-ديسمبر

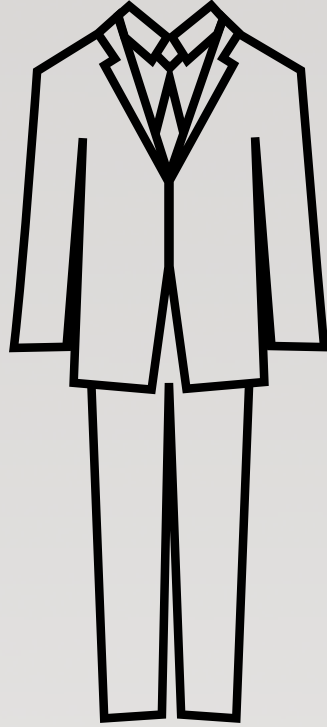
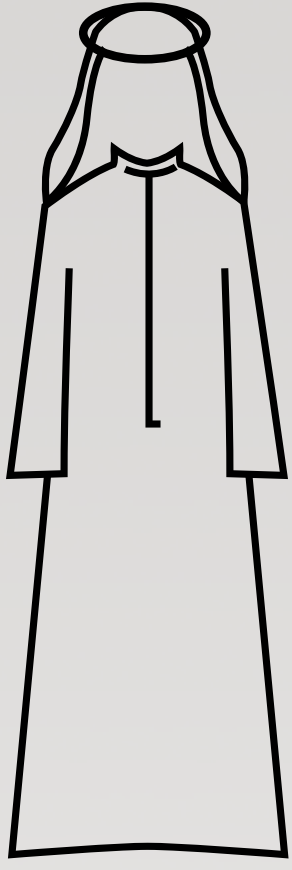
جدول الفعاليات

اليوم	الفعالية	النوع	القاعة
أغسطس 29	ليلة خميس	حفلات غنائية	قاعة الشيخ جابر العلي
سبتمبر 13-14	بيتر بان على الجليد	عروض عالمية	المسرح الوطني
	سفير الشجن	كلاسيكيات عربية وكويتية	المسرح الوطني
	العنديل	كلاسيكيات عربية وكويتية	المسرح الوطني
	أغاني المسباح	كلاسيكيات عربية وكويتية	قاعة الشيخ جابر العلي
السينما	أنا الكابتن lo Capitano	عرض أول 6:00 مساءً - 8:15 مساءً	قاعة السينما
	هـجـان	عرض أول 8:45 مساءً - 11:00 مساءً	قاعة السينما
	هـجـان	إعادة 6:00 مساءً - 8:15 مساءً	قاعة السينما
	أنا الكابتن lo Capitano	إعادة 8:45 مساءً - 11:00 مساءً	قاعة السينما
	إن شاء الله ولد	عرض أول 8:00 مساءً - 10:00 مساءً	قاعة السينما
	إن شاء الله ولد	إعادة 6:00 مساءً - 8:00 مساءً	قاعة السينما
	أيام مثالية Perfect Days	عرض أول 8:45 مساءً - 11:00 مساءً	قاعة السينما
	أيام مثالية Perfect Days	إعادة 6:00 مساءً - 8:15 مساءً	قاعة السينما
	بائي بائي طبريا	عرض أول 8:45 مساءً - 10:15 مساءً	قاعة السينما
	بائي بائي طبريا	إعادة 6:00 مساءً - 7:30 مساءً	قاعة السينما
	البريق The Shining	عرض واحد 8:45 مساءً - 11:15 مساءً	قاعة السينما
أكتوبر 2-3	أوركسترا باريس الفيلهارموني الدولي	فرق أوركسترالية	قاعة الشيخ جابر العلي
	أعيد نَظر مع د. خالد غطاس	محاضرات وورش عمل	القاعة المتعددة الأغراض
	الصوت الجريح: عبدالكريم عبدالقادر	كلاسيكيات عربية وكويتية	المسرح الوطني
	مايكل يعيش إلى الأبد	عروض عالمية	المسرح الوطني
	مي فاروق	نجوم الطرب	المسرح الوطني
نوفمبر 6-7	أنغام	نجوم الطرب	المسرح الوطني
	الأوركسترا الملكي الفيلهارموني	فرق أوركسترالية	المسرح الوطني
ديسمبر 5	جلسات المسرح المفتوح مع سلمان العماري	حفلات غنائية	المسرح المفتوح
	جلسات المسرح المفتوح مع جمال الدريعي	حفلات غنائية	المسرح المفتوح
	مروان خوري	نجوم الطرب	قاعة الشيخ جابر العلي
	بوفهمي	كلاسيكيات عربية وكويتية	قاعة الشيخ جابر العلي

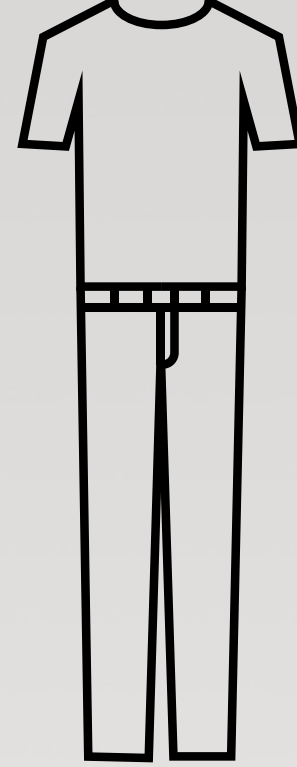
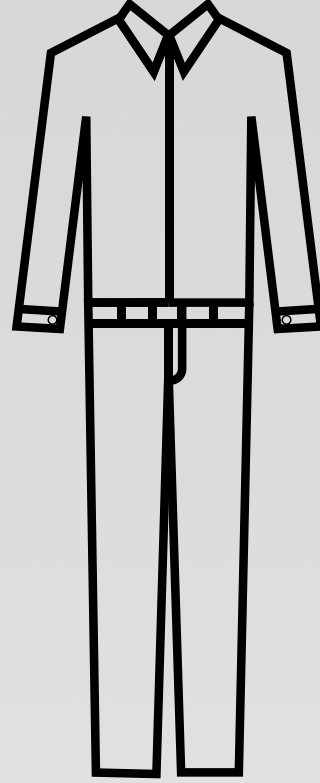


قواعد اللباس

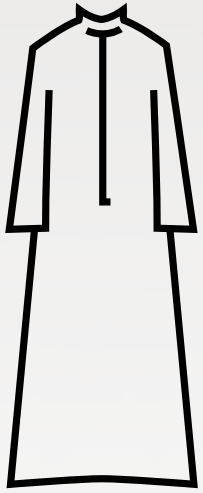
DRESS CODE



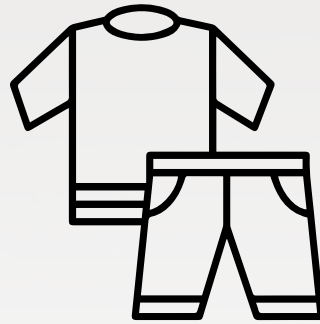
زلي رسمي
FORMAL WEAR



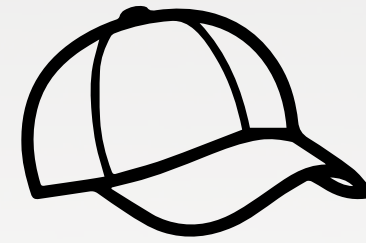
عملي أنيق
SMART CASUAL



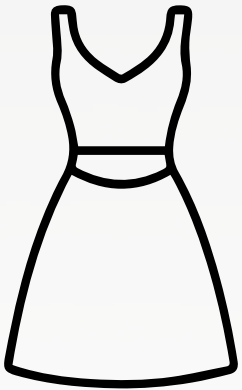
دشداشة بدون
غتر أو شماغ
DISHDASHA
WITHOUT
HEADWEAR



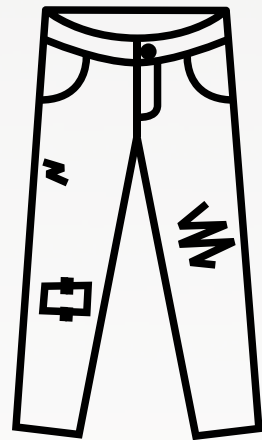
ملابس رياضية
SPORTS
APPAREL



قبعة أو
بنطلون قصير
SHORTS
OR CAP



ثياب قصيرة أو
مكشوفة
REVEALING OR
SHORT DRESSES



ثياب ممزقة
RIPPED
CLOTHES

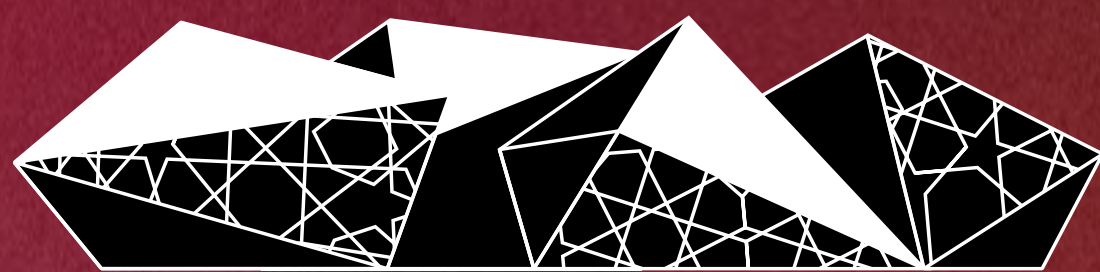


الاسترداد والاستبدال

REFUND/EXCHANGE

التذاكر المبيعة لا ترد ولا تستبدل
إلا في حال إلغاء أو تأجيل الحفل

REFUNDS AND EXCHANGES ARE
NOT PERMITTED UNLESS THE EVENT
IS CANCELLED OR RESCHEDULED



مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي
Sheikh Jaber Al-Ahmed Cultural Centre

الموقع الإلكتروني
www.jacc-kw.com



AVAILABLE ON

