

— THE CULTURAL SEASON —

25-26

JANUARY – JUNE —



الموسم
الثقافي

25-26

يناير
يونيو



جدهورنا الكريم:

نستقبل معكم النصف الثاني من موسمنا الثقافي 2025/2026، الذي يمتد من مطلع يناير إلى نهاية يونيو، لنصدّبكم خلاله في رحلة جديدة نواصل فيها رسالتنا الثقافية بتقديم تجارب إبداعية وفنية رفيعة ومتعددة تلبيّ بطبعاتكم إلى ترفيهِ جاد ومتعمّة راقية. ويأتي شهر رمضان المبارك في منتصف هذه الرحلة، بطقوسه وأجوائه الخاصة، حيث تتوقف خلاله - بطبيعة الحال - الفعاليات والأنشطة الفنية، لاستأنف مجدداً مع نهاية مارس بزخمٍ ثريٍ.

ومن المقرر أن يشهد شهراً يناير وفبراير عدداً كبيراً من الفعاليات المكثفة التي تتنوع بين حفلات وندوات وأمسياتٍ شعرية في مباني المركز الثلاثة، وأيضاً في المسرح الخارجي المفتوح مستفيدين من شتاء الكويت المتميز بطقوسه المفعّش، ومن عطلة الربيع في المدارس.

ونعود بعد شهر رمضان، في الجزء الثاني، بواحدة من أهم وأكبر فعاليات موسمنا، وهي المسرحية الغنائية «ويُكْد»، التي تمثل أحد أعظم الإنتاجات المسرحية العالمية، وواحداً من العروض الأكثر شعبية، وقد استقطب دضوراً يتجاوز 65 مليون شخص فيما يزيد على 130 مدينة في 16 دولة.

وتستكمل مدرسة الموسيقى، التي أطلقها المركز في سبتمبر الماضي مع استهلال الموسم، فصولها لتنسبيل جميع الأعمار بدءاً من 14 عاماً، لتعليم العزف على الآلات الشرقية والغربية، إلى جانب أصول الغناء العربي، والغناء الأوبراكي، وهندسة الصوت، وذلك تحت إشراف نخبة من الأكاديميين المتخصصين. كما توافق مدرسة الباليه، التي انطلقت لأول مرة في شهر نوفمبر، فصولها خلال النصف الثاني من الموسم، وهي تقدم برئاسة نادي الباليه يوم السبت، وصف التقنّيات الاحترافية. تفتح المدرسة أبوابها للفتيات من سن 4 سنوات، يومي السبت والاثنين من كل أسبوع.

ولسوف تتضمّن الشهور الأخيرة من موسمنا باقةً من المفاجآت والفعاليات العالمية والمحلية، نحرص في انتقادها على أن تمتلك عاملين أساسيين هما التنوع والتميز، حفاظاً على مكانة المركز بوصفه ملتقى ثقافياً نابضاً بالإبداع المتفّرد. وتشكل الصفحات التالية دليلاً لكم إلى أنشطة هذه الفترة من الموسم، ووجهتكم الأولى لاكتشاف ما يتّظركم من عروض ولقاءاتٍ وحفلات.

ونأمل، جدهورنا الكريم، أن نسعد باستقبالكم دوماً في مسارنا وقاعاتنا؛ فبدضوركم وتفاعلكم يظل المركز فضاءً مفتوحاً لخياراتكم وذائقتكم الجمالية على مدار العام.

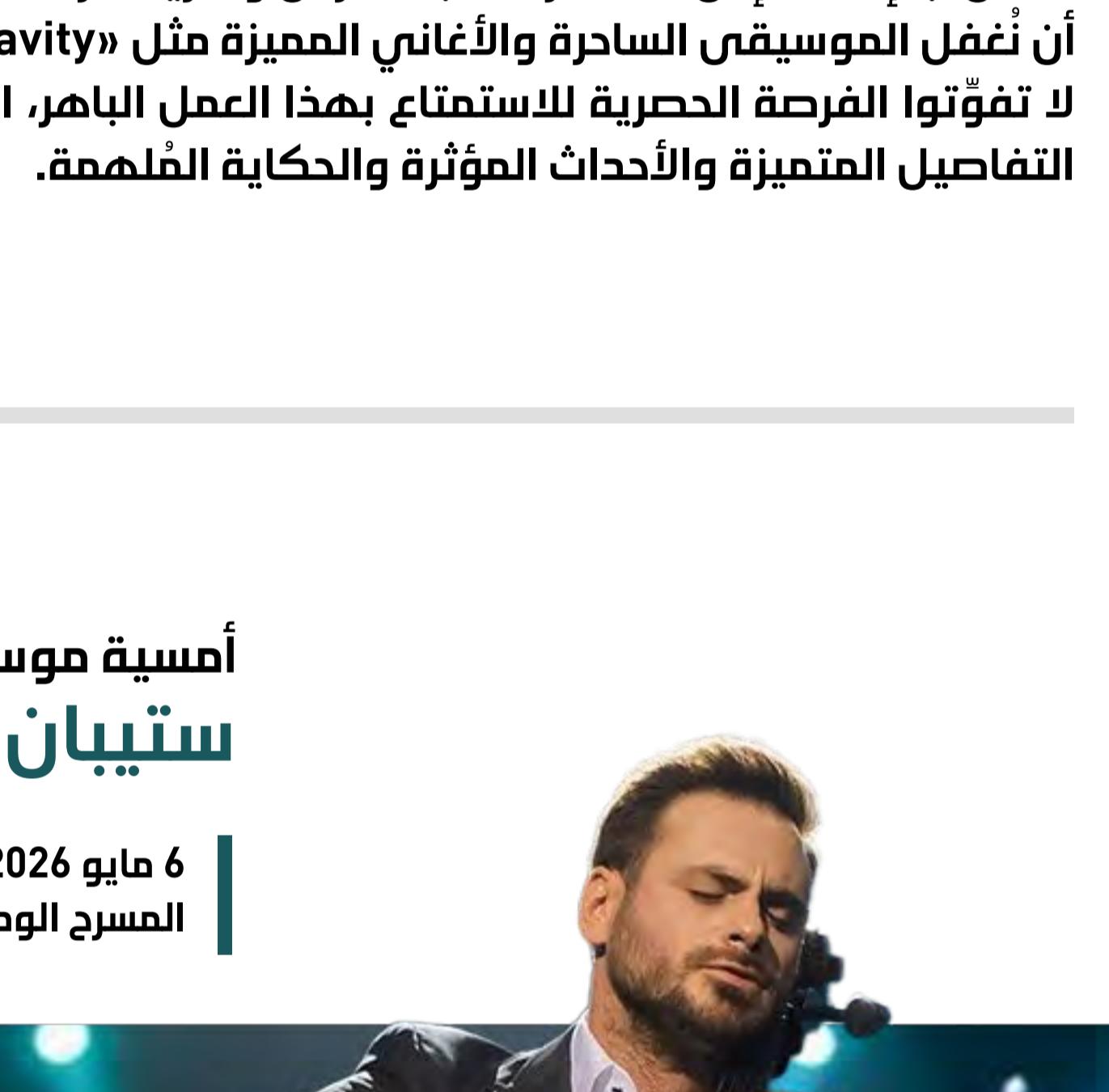
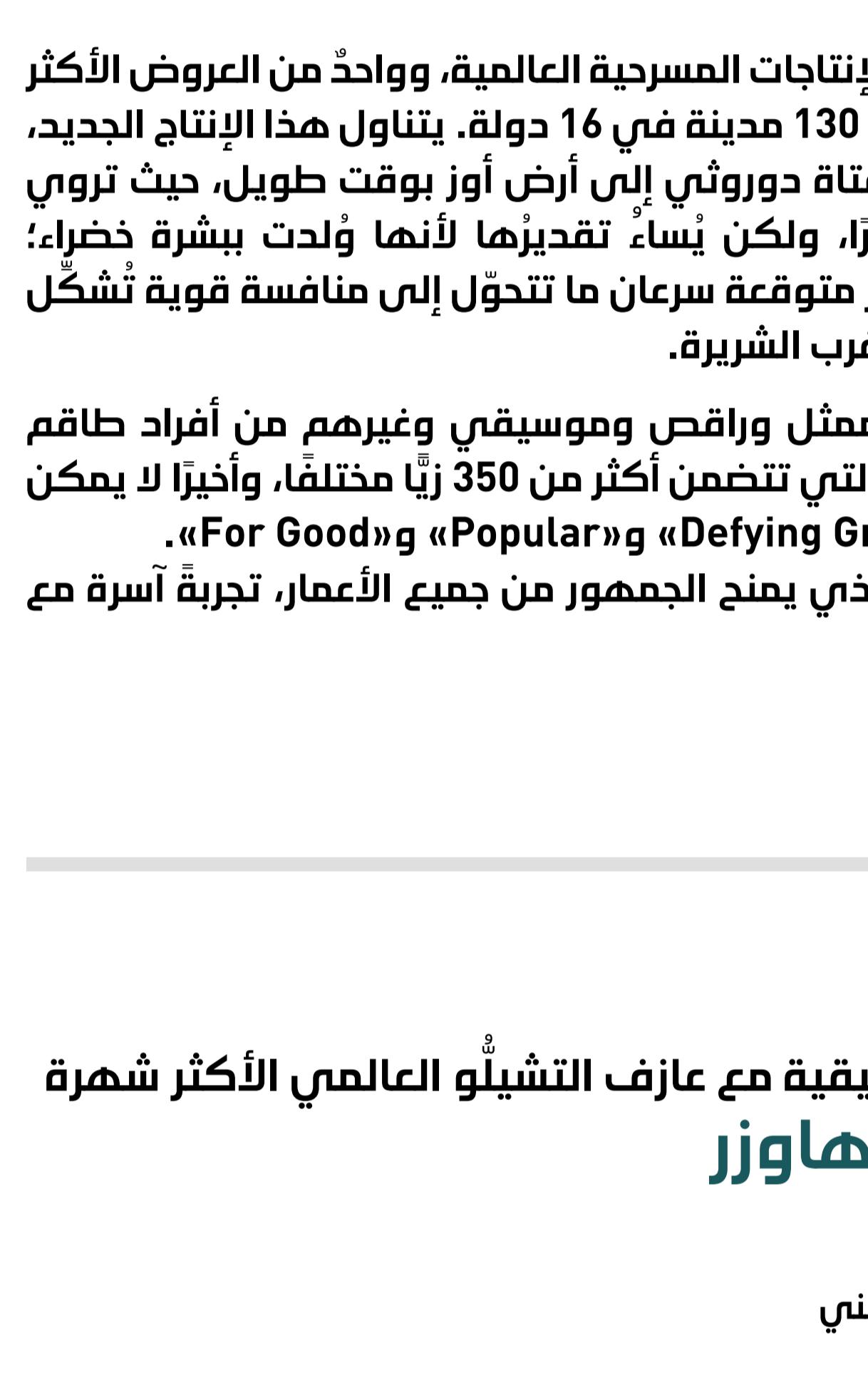
— THE CULTURAL SEASON — 25-26 JANUARY - JUNE

الموسم الثقافي 26-25 — يناير - يونيو

عرض موسيقي

المسرحية الغنائية العالمية في الكويت لأول مرة
ويك

24-25 أبريل 2026
المسرح الوطني



لأول مرة في الكويت، العرض الغنائي «ويك»، أحد أعظم الإنتاجات المسرحية العالمية، وواحد من العروض الأكثر شعبية، وقد حضره أكثر من 65 مليون شخص منها يزيد على 130 مدينة في 16 دولة. يتناول هذا الإنتاج الجديد، الذي تقدمه مجموعة برودواي إنترتينمنت، قبل وصول الفتاة دوروثي إلى أرض أوز بوقت طويل، حيث تروي الرحلة الاستثنائية لفتاتين شابتين: إدحاهما موهوبة كثيراً، ولكن يُسأَل تقديرها لأنها ولدت بشرة خضراء؛ والآخرين طموحة وجميلة ومحبوبة. تجمع بينهما صداقة غير متوقعة سرعان ما تتحول إلى منافسة قوية تُشكّل مصيريهما، لتُصبح إدحاهما غليندا الطيبة والأخرين سادرة الغرب الشريرة.

يشارك في هذا العرض العالمي المستوى أكثر من مئة ممثل وراقص وموسيقي وغيرهم من أفراد طاقم العمل، بالإضافة إلى المناظر الخلابة للعرض والأزياء الرائعة التي تتضمن أكثر من 350 زيًّا مختلفاً، وأخيراً لا يمكن أن نُغفل الموسيقى الساحرة والأغاني المميزة مثل «For Good» و«Popular» و«Defying Gravity» و«Wicked». لا تفوّتو الفرصة الحصرية للاستمتاع بهذا العمل الباهر، الذي يعنّ الجمّهور من جميع الأعمار، تجربة آسرة مع التفاصيل المتميزة والأحداث المؤثرة والحكاية المدهشة.

أمسية موسيقية مع عازف التشيلو العالمي الأكثر شهرة
ستيبان هاوزر

6 مايو 2026
المسرح الوطني



حققت المقاطع الموسيقية لعازف التشيلو العالمي ستيبان هاوزر، نجاحاً ساحقاً على مستوى العالم، حتى أصبح في السنوات الأخيرة واحداً من أكثر الموسيقيين شهرةً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، إذ يتبع صفحته على فيسبوك نحو 2.5 مليون شخص، وفي حسابه على إنستغرام نحو ثمانية ملايين متابع. وأول مرة يزور هاوزر الكويت كي يقدم حفلاً في المسرح الوطني في مايو المقبل، ويأسّر الجماهير بعزفه الساحر على أوتار آلة التشيلو، سواء للموسيقى الكلاسيكية وأغانيات البوب والألحان الشعبية والمحلية من كل بلاد العالم.

وستيبان هاوزر عازف تشيلو كرواتي الجنسية، وأحد أعضاء فريق توتشيلو، ولد في يونيو 1986، وعلى الرغم من صغر سنه نسبياً، إلا أنه عزف التشيلو في أكثر من 40 بلداً حول العالم. وقد بدأ مشواره الفني برفقة عازفة الكمان السلفوفينية لانا تروتوتشيك وعازف البيانو الياباني يوكو هيزومي. لكنه برع في ثنائي توتشيلو مع صديقه لوكا حيث فازا بعدة جوائز موسيقية، وذلك بخلاف الجوائز الأخرى التي حصدها هاوزر منفرداً في مشواره الفني.

متعة مشاهدة الفيلم الشهير مع عزف أوركسترالي حي لموسيقاه
باتمان 1989 - الحفل الموسيقي

5 يونيو 2026
المسرح الوطني



في يونيو المقبل موعدنا مع فيلم «باتمان» الجزء الأول من سلسلة الرجل الوطواط الشهيرة، إنتاج 1989، في المسرح الوطني وتتجربة سينائية موسيقية استثنائية، حيث يعتزج عالم المخرج تيم برتون الأسطوري مع موسيقى داني إلفمان الساحرة وعزف أوركسترالي حي يصاحب عرض الفيلم. يتبع الجمهور فارس الظلام في مدينة غوثام وهو يطلق دربه على الجريمة، ويواجه خصميه الأول جاك نابير، الذي يتتحول إلى شخصية «الجوكر» ويشعل موجة جديدة من الفوضى.

عرض الفيلم لأول مرة في 23 يونيو 1989، وتصدر شباك التذاكر في عامه ذاك، ليظل منذ ذلك الحين عملاً محبوباً لدى الجمهور لأكثر من ثلاثة عقود. وقد شكل هذا الفيلم أول تعاون بين داني إلفمان و팀 برتون، ونالت موسيقاه ترشياً لجائزةGrammy، فيما أصبحت «ثيمة باتمان» إحدى المقطوعات العالمية الشهيرة التي تستحضر شخصية الرجل الوطواط، فارس الظلام، عبر الأجيال.

— THE CULTURAL SEASON — 25-26 JANUARY-JUNE —

— الموسم الثقافي — 26-25 — يناير — يونيو —

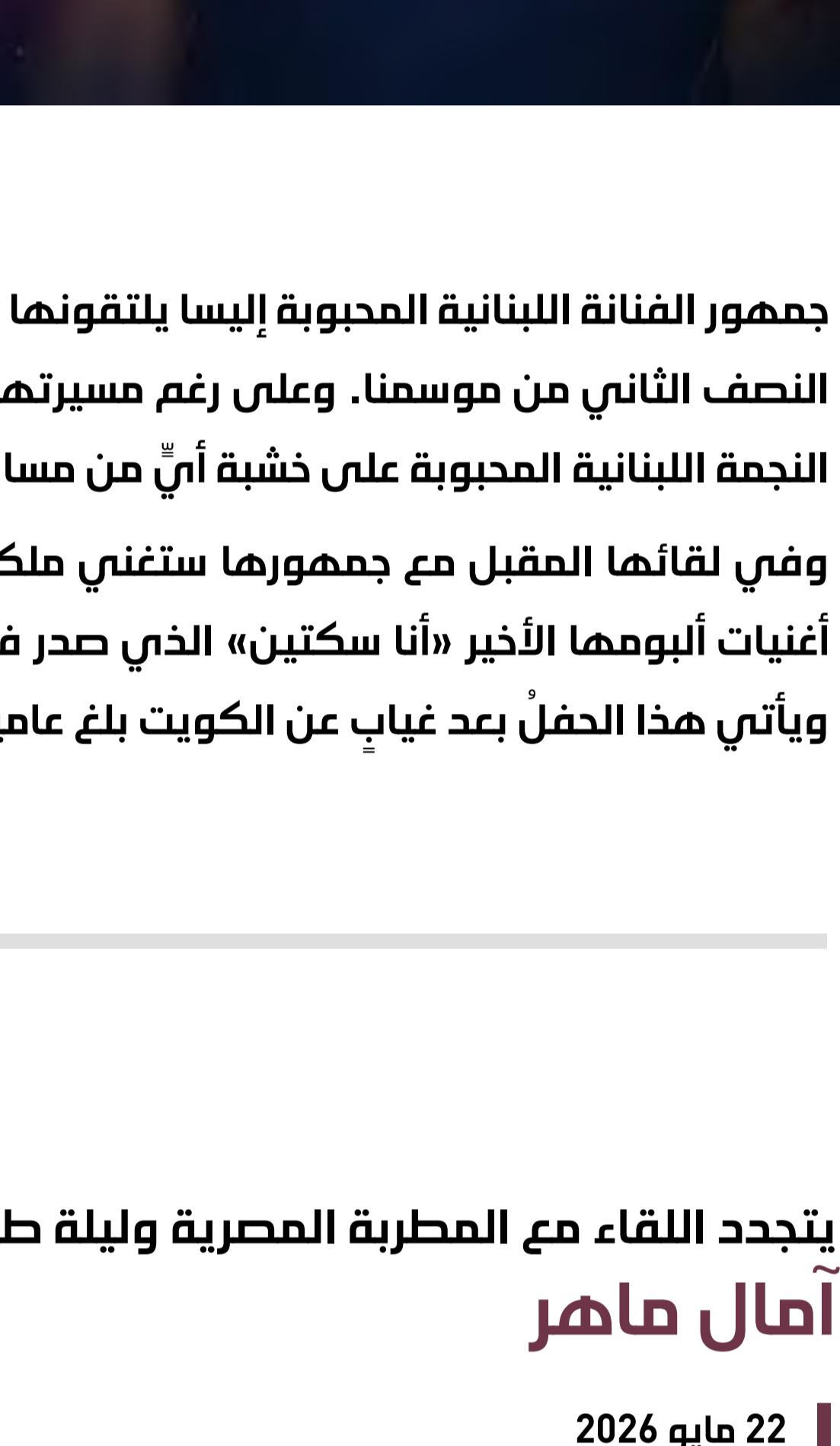


النجمة اللبنانية المحبوبة تُحيي أول حفلاتها في المركز

إليسا

10 أبريل 2026

| المسرح الوطني



إليسا

جمهور الفنانة اللبنانية المحبوبة إليسا يلتقطونها لأول مرة في المسرح الوطني في أبريل المقبل، ضمن فعاليات النصف الثاني من موسمها. وعلى رغم مسيرةها الفنية الطويلة التي انطلقت في نهاية التسعينيات، لم توقف النجمة اللبنانية المحبوبة على خشبة أيّ من مسارح المركز منذ افتتاحه.

وفي لقائهما المقبل مع جمهورها ستغنى ملكة الإحساس مجموعة متنوعة من رصيدها الكبير، بالإضافة إلى أغانيات ألبومها الأخير «أنا سكتين» الذي صدر في العام 2024، ولم تقدم أيّاً من أغانياته في الكويت من قبل. ويأتي هذا الحفل بعد غياب عن الكويت بلغ عامين، حيث كانت آخر حفلات إليسا في صيف 2023.

يتجدد اللقاء مع المطربة المصرية وليلة طربية لا تُفوت
آمال ماهر

22 مايو 2026

| المسرح الوطني

آمال ماهر

AMAL MAHER



الفنانة صاحبة التجربة الموسيقية المميزة

عايدة الأيوبي

23 يناير 2026

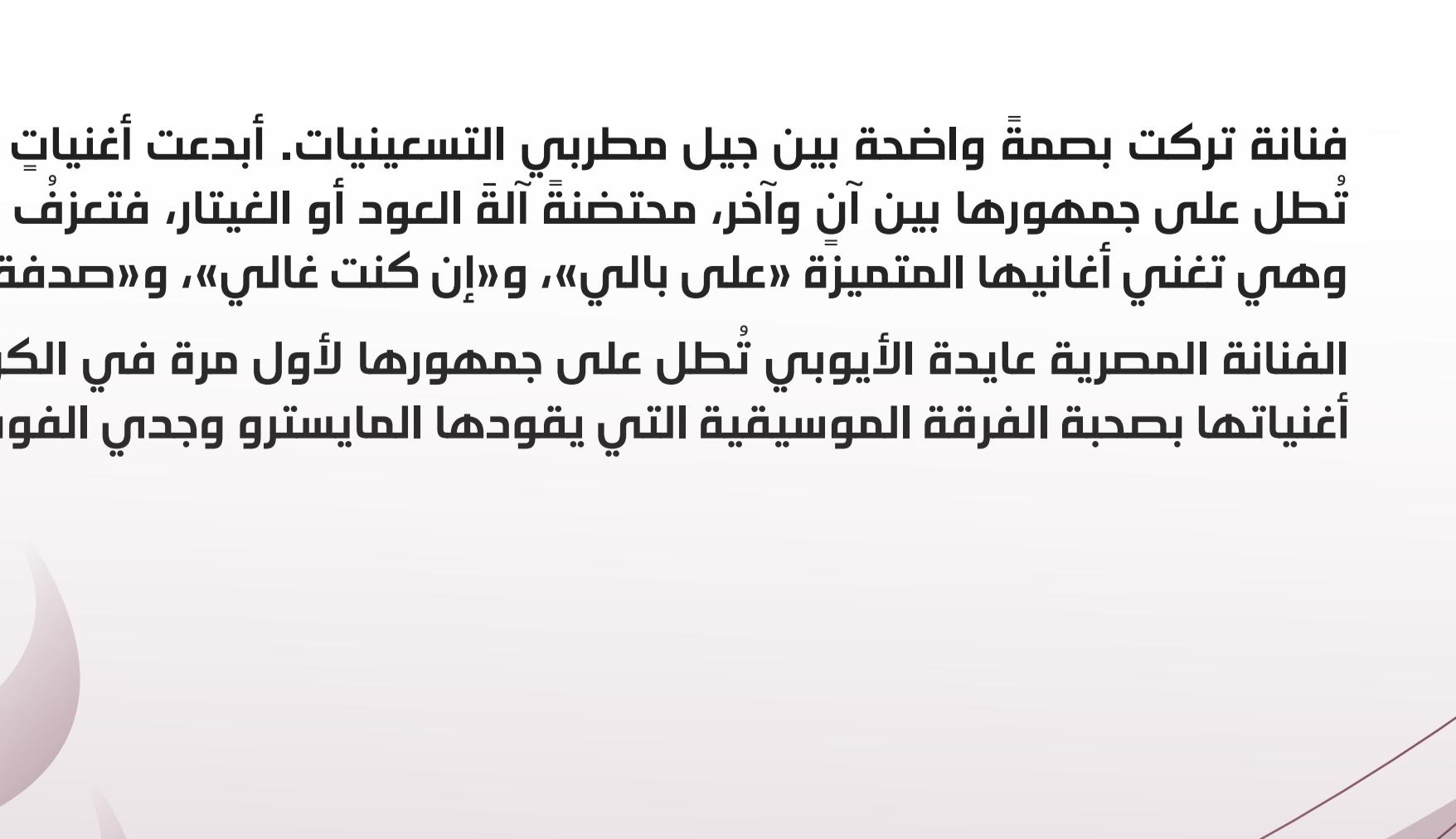
| قاعة الشيخ جابر العلي للموسيقى

الصوت الأصيل

عايدة الأيوبي

بقيادة المايسترو

وجدي الفوقي



فنانة تركت بصمة واضحة بين جيل مطربى التسعينيات. أبدعت أغاني لا نزال نحبها ونتذكرها. ولا تزال عايدة تُطل على جمهورها بين آن وآخر، محضنة آلة العود أو الغيتار، فتعزف أذعيب النغمات مصاحبة لصوتها الدافئ وهي تغني أغانيها المتميزة «على بالي»، و«إن كنت غالبي»، و«صدفة»، وغيرها.

الفنانة المصرية عايدة الأيوبي تُطل على جمهورها لأول مرة في الكويت، على موعد مع مجموعة من أشهر أغانيها بصحبة الفرقة الموسيقية التي يقودها المايسترو وجدي الفوقي.

— THE CULTURAL SEASON — 25-26 — JANUARY-JUNE —

— الموسم الثقافي — 26-25 — يناير — جوني و —

فنون التراث

سهرة طربية رقيقة مع الفنان المحبوب
دندرنة مع الضويحي

8 يناير 2026 |
القاعة المستديرة



دَنْدَرَنَةُ

الضويحي

نستهلُّ العام الجديد والنصف الثاني من موسمنا الثقافي بحفل رائق وممتع ينطلي في «دندرنة مع الضويحي»، حيث نعيش رحلةً موسيقية دافئة يقدمها الفنان المحبوب عبدالعزيز الضويحي وبصحبته آلة العود، في أجواء تحفل بالشجن الجميل والنغم الأصيل.

تتميز الأمسيات التي يحييها الفنان عبدالعزيز الضويحي بكونها من الحفلات التي تشتمل على جميع الألوان الغنائية الكوبيتية والخليجية والعربية التي يغනيها بأسلوبه الخاص؛ إذ يُعرف الضويحي بين أثناء جبله بـ«قاقة الكبير» لفنون الخليجية بأنواعها، لا سيما الفن الـ«حضرمي» الذي تميّز في غناه إلى جوار أعمال كبار المطربين.

للعام الرابع على التوالي مع الفنون الكوبيتية الأصيلة
جلسات المسرح المفتوح مع العماري والعاص

29 يناير 2026 |
المسرح المفتوح

جلسات المسرح المفتوح

اللهُ والهَادِي



تحلّى الجلسات الغنائية في الهواء الطلق، وتزاد جمالاً بحضور الفنان المحبوب سلمان العماري الذي يحيي سهرتنا للعام الرابع على التوالي، بمشاركة فرقة العاص للفنون الشعبية في المسرح المفتوح. ينعتنا العماري دوّقاً بالتراث الموسيقي الكوبيتي الـ«الهادي» المتتنوع حيث يصطحبنا في حفلاته، لنكون جزءاً من رحلةً موسيقية غنائية تستعيد ملامح فنوننا الأصيلة التي شكلّت جزءاً مهماً من ذاكرتنا وتراثنا، مثل فنون الصوت والسامري والقادري واللعيوني، ولا تكتمل سهرة الفن الأصيل من دون مشاركة فرقة العاص للفنون الشعبية التي يُضفي وجودها بهاءً خاصّاً.

افتتاح الدورة الحادية والثلاثين من مهرجان القرين الثقافي
مهرجان القرين الثقافي

26 يناير 2026 |
مسرح الدراما

يستضيف مسرح الدراما في نهاية بنابر حفل افتتاح الدورة الحادية والثلاثين من مهرجان القرين الثقافي، الذي يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وقد اختير المركز لإقامة حفل الافتتاح والختام للعام الثالث على التوالي. تستمر أنشطة المهرجان قرابة ثلاثة أسابيع، وتشمل نشاطات فكرية وثقافية وموسيقية ومسرحية وشعرية، إلى جانب تشكيلية عربية وعالمية، بما يخلق فرصة متعددة لقاء سنوي بين الجمهور الكوبيتي، ونخبة من المفكرين والمبدعين العرب ومن جميع أنحاء العالم، وذلك لمعتنبة أحدث الأفكار والرؤى والإبداعات الثقافية والفنية.

يذكر أن أولى دورات المهرجان انطلقت في العام 1994، 23 نوفمبر - 22 ديسمبر، بتوصية من الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح، طيب الله ثراه، بهدف النهوض بالحركة الفنية والثقافية على أرض الكويت. وسمى بمهرجان القرين تكريماً لأبطال ملحمة القرين التي جسدت المقاومة الشعبية ضد الغزو العراقي، كما أن القرين هو أحد الأسماء التي أطلقت على الكويت القديمة.

ثانية جلساتنا الغنائية الشتوية تتألق بحضور الفنان المحبوب
جلسات المسرح المفتوح مع علي عبدالله

30 يناير 2026 |
المسرح المفتوح

جلسات المسرح المفتوح

علي عبدالله



تستضيف ثانية جلساتنا الغنائية الشتوية في المسرح المفتوح الفنان المحبوب علي عبدالله الذي سيقدم لنا مجموعة من أبه أغانيه نجوم الأغنية الخليجية، ومن بينهم عبدالله الرويشد وراشد العاجد ونوال بالإضافة إلى فنوننا الكوبيتية التراثية مثل السامر.

يعتبر الفنان علي عبدالله من أهم المطربين الكوبيتين على الساحة الآن، وقد تعلم وتربي فنياً على يد خاله الفنان الراحل عبدالكريم عبدالله القادر، وتعلم منه أصول الغناء والأداء، وهو من أفضل من يؤدون أغانيات «الصوت الجريح» وغيرها، خصوصاً مع عزفه على العود، ليجعل من جلساته أمسيات فنية متميزة تُطلق في أجواء الظرف الأصيل.

ثانية جلساتنا الغنائية الشتوية تتألق بحضور الفنان المحبوب
جلسات المسرح المفتوح مع علي عبدالله

30 يناير 2026 |
المسرح المفتوح

جلسات المسرح المفتوح

علي عبدالله



تستضيف ثانية جلساتنا الغنائية الشتوية في المسرح المفتوح الفنان المحبوب علي عبدالله الذي سيقدم لنا مجموعة من أبه أغانيه نجوم الأغنية الخليجية، ومن بينهم عبدالله الرويشد وراشد العاجد ونوال بالإضافة إلى فنوننا الكوبيتية التراثية مثل السامر.

يعتبر الفنان علي عبدالله من أهم المطربين الكوبيتين على الساحة الآن، وقد تعلم وتربي فنياً على يد خاله الفنان الراحل عبدالكريم عبدالله القادر، وتعلم منه أصول الغناء والأداء، وهو من أفضل من يؤدون أغانيات «الصوت الجريح» وغيرها، خصوصاً مع عزفه على العود، ليجعل من جلساته أمسيات فنية متميزة تُطلق في أجواء الظرف الأصيل.

ليلة تستعيد ألواناً من تراثنا الكوبيتي
يا هل السامر

1 أبريل 2026 |
قاعة الشيخ جابر العلي للموسيقية

جلسات المسرح المفتوح

علي عبدالله



تستضيف ثانية جلساتنا الغنائية الشتوية في المسرح المفتوح الفنان المحبوب علي عبدالله الذي سيقدم لنا مجموعة من أبه أغانيه نجوم الأغنية الخليجية، ومن بينهم عبدالله الرويشد وراشد العاجد ونوال بالإضافة إلى فنوننا الكوبيتية التراثية مثل السامر.

يعتبر الفنان علي عبدالله من أهم المطربين الكوبيتين على الساحة الآن، وقد تعلم وتربي فنياً على يد خاله الفنان الراحل عبدالكريم عبدالله القادر، وتعلم منه أصول الغناء والأداء، وهو من أفضل من يؤدون أغانيات «الصوت الجريح» وغيرها، خصوصاً مع عزفه على العود، ليجعل من جلساته أمسيات فنية متميزة تُطلق في أجواء الظرف الأصيل.

ليلة تستعيد ألواناً من تراثنا الكوبيتي
يا هل السامر

1 أبريل 2026 |
قاعة الشيخ جابر العلي للموسيقية

جلسات المسرح المفتوح

علي عبدالله



تستضيف ثانية جلساتنا الغنائية الشتوية في المسرح المفتوح الفنان المحبوب علي عبدالله الذي سيقدم لنا مجموعة من أبه أغانيه نجوم الأغنية الخليجية، ومن بينهم عبدالله الرويشد وراشد العاجد ونوال بالإضافة إلى فنوننا الكوبيتية التراثية مثل السامر.

يعتبر الفنان علي عبدالله من أهم المطربين الكوبيتين على الساحة الآن، وقد تعلم وتربي فنياً على يد خاله الفنان الراحل عبدالكريم عبدالله القادر، وتعلم منه أصول الغناء والأداء، وهو من أفضل من يؤدون أغانيات «الصوت الجريح» وغيرها، خصوصاً مع عزفه على العود، ليجعل من جلساته أمسيات فنية متميزة تُطلق في أجواء الظرف الأصيل.

ليلة تستعيد ألواناً من تراثنا الكوبيتي
يا هل السامر

1 أبريل 2026 |
قاعة الشيخ جابر العلي للموسيقية

جلسات المسرح المفتوح

علي عبدالله



تستضيف ثانية جلساتنا الغنائية الشتوية في المسرح المفتوح الفنان المحبوب علي عبدالله الذي سيقدم لنا مجموعة من أبه أغانيه نجوم الأغنية الخليجية، ومن بينهم عبدالله الرويشد وراشد العاجد ونوال بالإضافة إلى فنوننا الكوبيتية التراثية مثل السامر.

يعتبر الفنان علي عبدالله من أهم المطربين الكوبيتين على الساحة الآن، وقد تعلم وتربي فنياً على يد خاله الفنان الراحل عبدالكريم عبدالله القادر، وتعلم منه أصول الغناء والأداء، وهو من أفضل من يؤدون أغانيات «الصوت الجريح» وغيرها، خصوصاً مع عزفه على العود، ليجعل من جلساته أمسيات فنية متميزة تُطلق في أجواء الظرف الأصيل.

ليلة تستعيد ألواناً من تراثنا الكوبيتي
يا هل السامر

1 أبريل 2026 |
قاعة الشيخ جابر العلي للموسيقية

جلسات المسرح المفتوح

علي عبدالله



تستضيف ثانية جلساتنا الغنائية الشتوية في المسرح المفتوح الفنان المحبوب علي عبدالله الذي سيقدم لنا مجموعة من أبه أغانيه نجوم الأغنية الخليجية، ومن بينهم عبدالله الرويشد وراشد العاجد ونوال بالإضافة إلى فنوننا الكوبيتية التراثية مثل السامر.

يعتبر الفنان علي عبدالله من أهم المطربين الكوبيتين على الساحة الآن، وقد تعلم وتربي فنياً على يد خاله الفنان الراحل عبدالكريم عبدالله القادر، وتعلم منه أصول الغناء والأداء، وهو من أفضل من يؤدون أغانيات «الصوت الجريح» وغيرها، خصوصاً مع عزفه على العود، ليجعل من جلساته أمسيات فنية متميزة تُطلق في أجواء الظرف الأصيل.

ليلة تستعيد ألواناً من تراثنا الكوبيتي
يا هل السامر

1 أبريل 2026 |
قاعة الشيخ جابر العلي للموسيقية

جلسات المسرح المفتوح

علي عبدالله



THE CULTURAL SEASON — 25-26 — JANUARY-JUNE — — الموسم الثقافي — 26-25 — يناير-يونيو

A stylized illustration of a brown bear's head and shoulders. The bear has white markings on its forehead, around its eyes, and a small white patch on its chest. Its mouth is slightly open, showing a pink tongue. The bear is wearing a black bow tie. The background is white.

A close-up view of a light-colored wooden surface. On the left, there's a stack of three small, round gold coins. To the right of them is a longer, coiled gold chain with circular links. The lighting creates a warm glow on the wood and highlights the metallic texture of the coins and chain.

XX



التمثيل والغناء في هذا العمل الضخم. وتأتي مشاركتهم تحفيزاً لقدراتهم وإمكاناتهم في مجال التمثيل وفنون الأداء.

شاركة كورال وفرقة استعراضية من الهند

العنوان: 1 مايو 2026

• •

من ام

A stylized graphic element consisting of a yellow arrow pointing right and a black rectangle positioned below it.



صيغنا هذا الحفل المبتكر في رحلة موسيقية استعراضية غنائية لأكثر أغاني بوليوود شهرة بداعاً من أميتاب باتشان إلى شاروخان، والأغاني الكويتية التي حملت كلمات أو نغمات هندية مثل «تومباري ساديکو»، و«يا عالي»، والخليجية أو العربية التي استوحت ألحانها من الإيقاعات والموسيقى الهندية نذكر منها «لو تدرؤن» لأبه بكر سالم و «يا حسن» لراشد العادد، أو التي ضمت مشاركات لمطربات من الهند مثل «ناري ناري» لهشام كاديمية RDA الهندية.

The banner features a minimalist design with abstract, flowing gold and beige lines forming curves and triangular shapes. The colors are soft and muted, creating a sophisticated and elegant look. The overall composition is balanced and modern.

لموسم الثقافي - ٢٥-٢٦ - ينوي - ر

A large, abstract graphic element occupies the upper portion of the frame. It features a thick, solid black curved line that starts from the left edge and sweeps upwards and to the right. Above this black line is a solid, olive-green shape that has a similar curved profile, slightly overlapping the black line. The entire graphic is set against a plain white background.

أولاً: حفلاتهن في المحكمة الفدرالية الموسكوبية تحت قيادة

علمه بوصفه معلم ي ساحة الأغنية للفني في العا



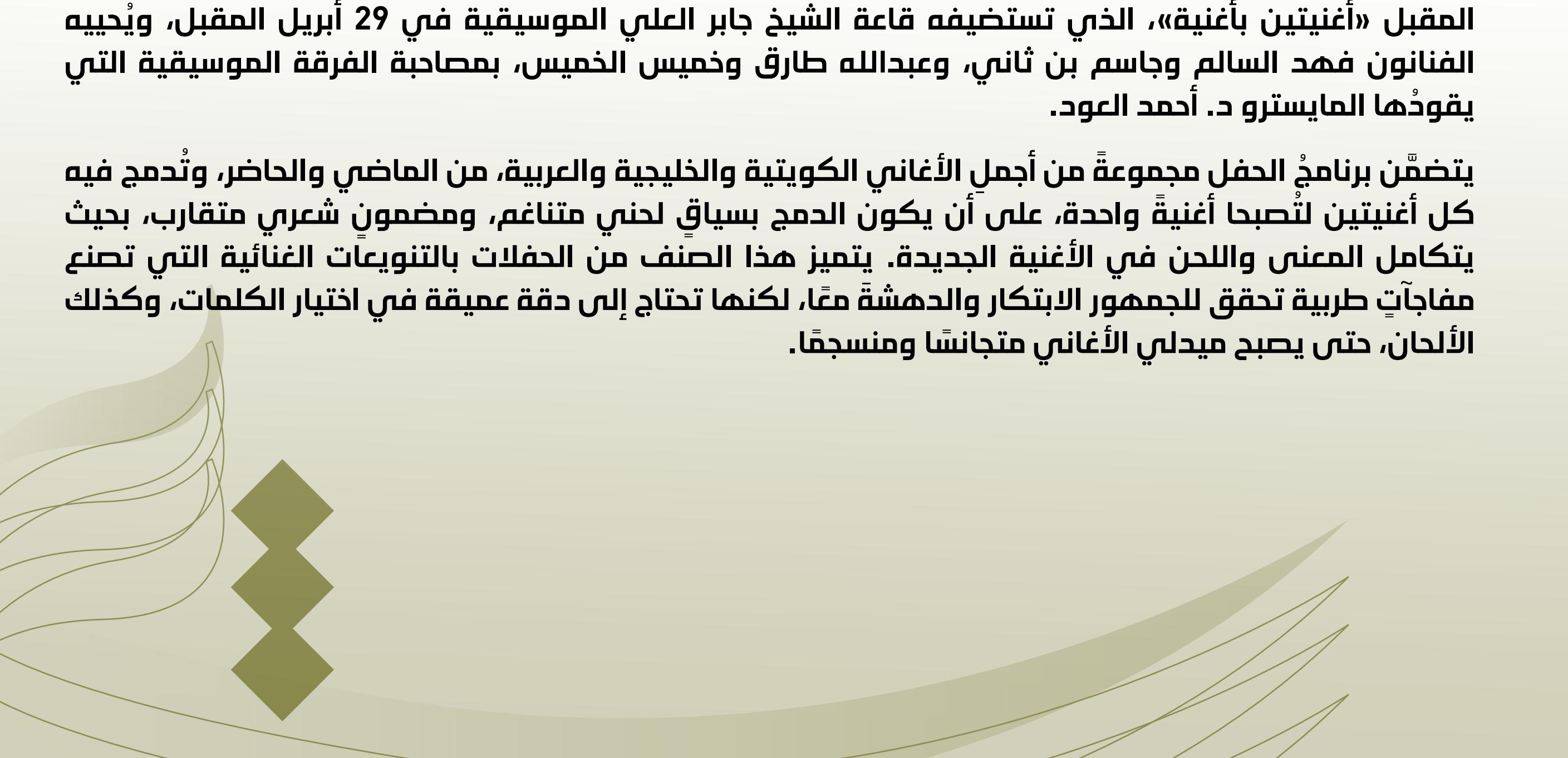
A photograph of two men from the chest up, wearing white traditional Saudi clothing (ghutrah and agal). They are standing side-by-side against a dark blue background. The man on the left has a beard and is looking slightly to his right. The man on the right has a shaved head and is looking directly at the camera.



أَعْمَلُ

1000

نهی کلماتها کانهم اغنية



The image is a minimalist abstract graphic. It features a central, solid light blue square. Inside this square is a smaller, dark blue square rotated 45 degrees, creating a cross-like pattern. This central motif is surrounded by a series of thin, light blue lines that radiate outwards, forming a partial circle or a stylized sunburst effect. The entire composition is set against a plain white background.

تنبيه فوري

لضمان حمايتكم
من عمليات النصب والاحتيال

يرجى الانتباه:
تذاكر فعالياتنا لا تباع إلا على موقع
أو تطبيق المركز.



IMPORTANT NOTICE

TO ENSURE YOUR SAFETY FROM ANY
FRAUDULENT ACTIVITIES

PLEASE NOTE THAT:

TICKETS FOR OUR EVENTS ARE ONLY
AVAILABLE FOR PURCHASE THROUGH
JACC APP OR WEBSITE.

جدول الفعاليات

القاعة	النوع	الفعالية	اليوم
--------	-------	----------	-------

القاعة المستديرة	فنون كويتية	دندنة مع الضوبيدي	9-8
المسرح المفتوح	حفلات غنائية	حفلات المسرح المفتوح مع عبدالعزيز المعنّى	21
المسرح المفتوح	حفلات غنائية	حفلات المسرح المفتوح مع عبدالله طارق وفهد السالم	22
قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية	نجوم الطرب	عايدة الأيوبي	23
مسرح الدراما	فنون كويتية	افتتاح الدورة 31 من مهرجان القررين الثقافي	26
القاعة المستديرة	أمسيات شعرية	حروة شتا	28
المسرح المفتوح	فنون كويتية	جلسات المسرح المفتوح مع العماري والعاشر	29
المسرح المفتوح	فنون كويتية	جلسات المسرح المفتوح مع علي عبدالله	30

المسرح الوطني	إنتاجات كبرى	نسيج	13 - 11
---------------	--------------	------	---------

قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية	فنون كويتية	يا هل السامر	1
المسرح الوطني	نجوم الطرب	إليسا	10
المسرح الوطني	عرض عالمية	ويك	23-21
قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية	حفلات غنائية	أغنيتين بأغنية	29

المسرح الوطني	إنتاجات كبرى	ناماستيه	1
---------------	--------------	----------	---

المسرح الوطني	موسيقى عالمية	ستيبان هاوزر	6
---------------	---------------	--------------	---

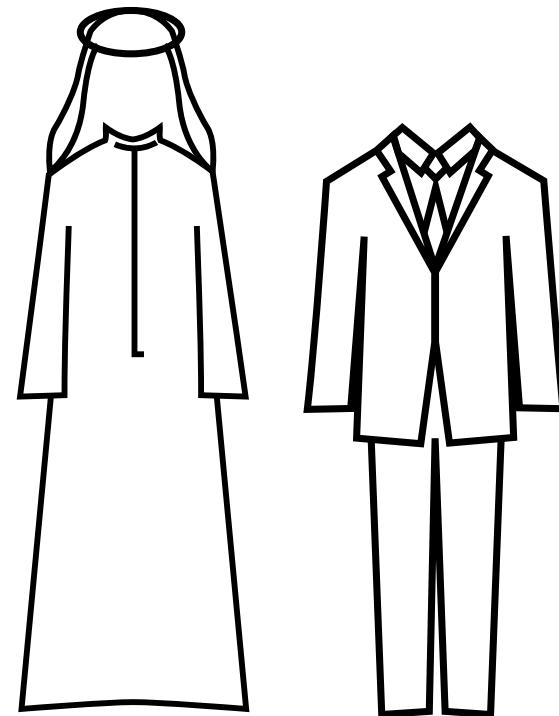
المسرح الوطني	نجوم الطرب	آمال هاهر	22
---------------	------------	-----------	----

المسرح الوطني	موسيقى عالمية	باتحان 1989- الحفل الموسيقي	5
---------------	---------------	-----------------------------	---

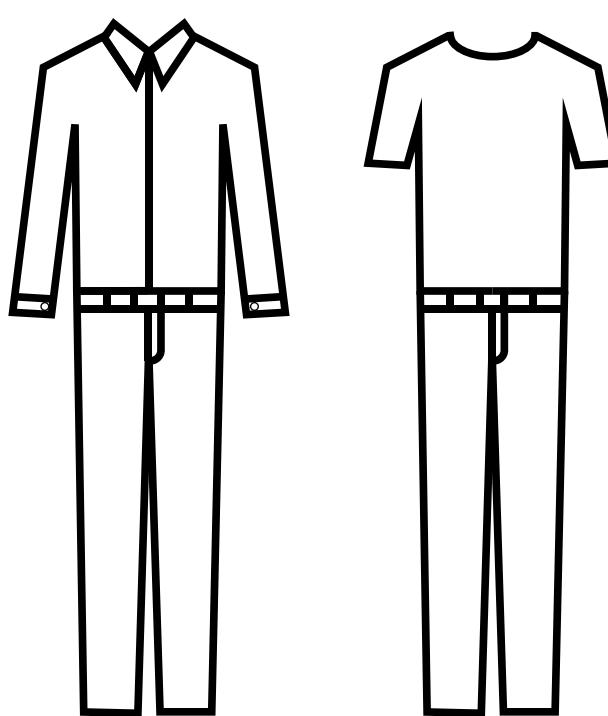
مسرح الاستوديو	فنون كويتية	أول مسرح	20-18
----------------	-------------	----------	-------

قواعد البدلة

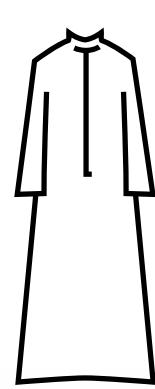
DRESS CODE



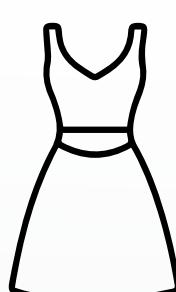
زي رسمي
FORMAL WEAR



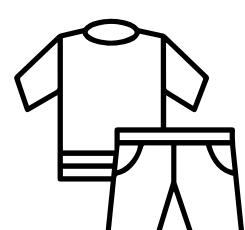
عملية أنيق
SMART CASUAL



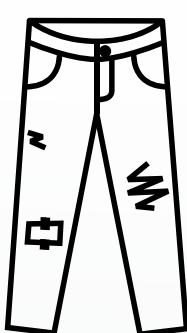
دشداشة بدون
غترة أو شماع
DISHDASHA
WITHOUT
HEADWEAR



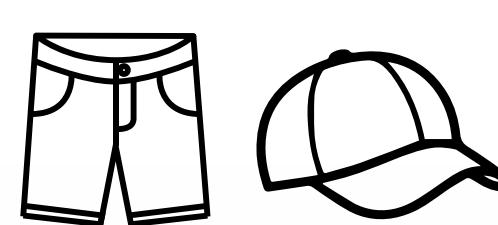
ثياب قصيرة أو
مكشوفة
REVEALING OR
SHORT DRESSES



ملابس رياضية
SPORTS
APPAREL



ثياب ممزقة
RIPPED
CLOTHES

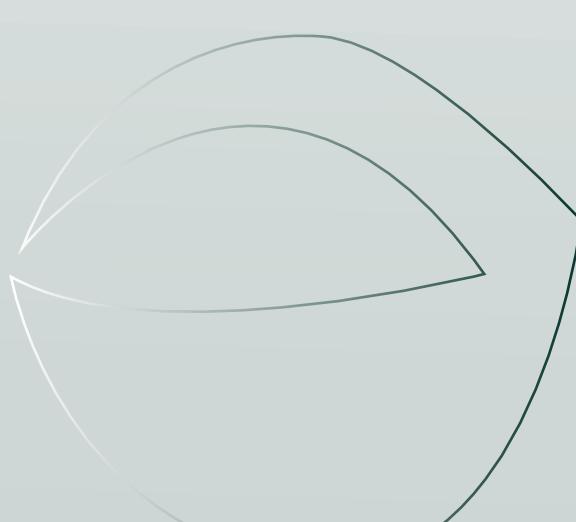
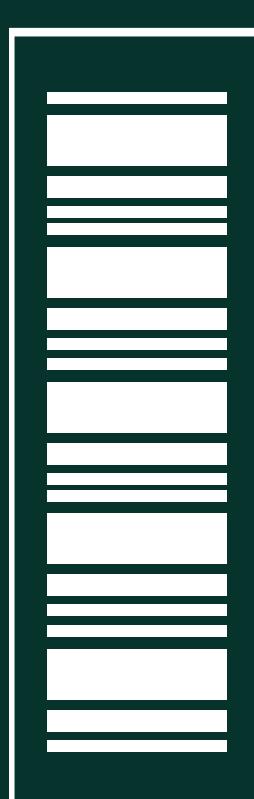


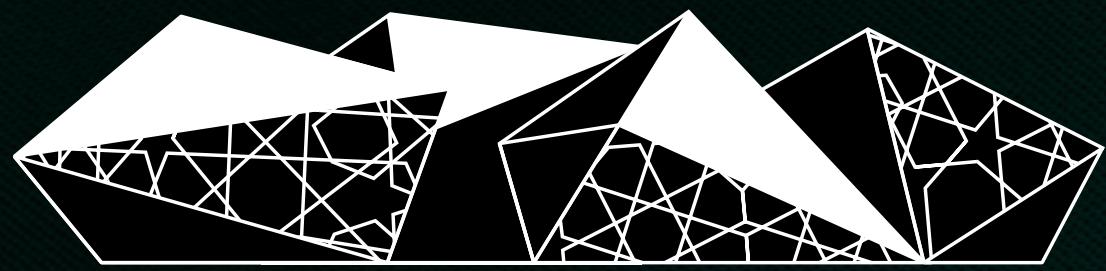
قبعة أو
بنطلون قصير
SHORTS
OR CAP

الاسترداد والاستبدال REFUND/EXCHANGE

التذاكر القديمة لا ترد ولا تستبدل
إلا في حال إلغاء أو تأجيل الحفل

REFUNDS AND EXCHANGES ARE
NOT PERMITTED UNLESS THE EVENT
IS CANCELLED OR RESCHEDULED





مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي
Sheikh Jaber Al-Ahmed Cultural Centre

مركز الاتصال
22222288
الموقع الإلكتروني
www.jacc-kw.com



AVAILABLE ON

