



المسرح التفاعلي

سبت
ديسمبر
27-26



مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي
Sheikh Jaber Al-Ahmed Cultural Centre

نسخة تفاعلية
INTERACTIVE FORMAT



جمهورنا الكريم؛

عامًا وراءَ عام، تترسُخُ مكانةُ مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، الذي يحتفل هذا الموسم بمرور عشر سنوات على انطلاق فعالياته في 31 أكتوبر 2016. وطوال هذه الأعوام أكد المركز خلال مواسمه المتتالية حضورَه الفارق بوصفه صرحًا ثقافيًا وفنيًا رائدًا، ومنصةً للإبداع والحوار والانفتاح على ثقافات العالم بأسره.

فقد أضفى المركز وجهةً فنيةً خليجيةً وعالميةً تستضيف كبار نجوم الغناء من أرجاء المعمورة، ليُقدموا حفلاتهم على مسارحه. وتحرص كُبريات الفرق والعروض العالمية على أن تكون دولةً الكويت محطةً رئيسيةً ضمن جولاتها، لما يحظى به المركز من مكانةٍ مرموقة وثقةٍ متنامية. وقد استضاف المركز فعالياتٍ إبداعيةً من مختلف أنحاء العالم، وعروضًا استثنائية أسرت الجمهور ولا تزال باقيةً في ذاكرته، كما انطلقت تحت مظلة شركات إنتاج محلية قدّمت للجمهور أعمالًا ترتقي إلى المستوى العالمي، وتعكس الذائقة الكويتية الرفيعة وتُرضي تطلعاتها.

نستهلُّ النصفَ الأول من موسمنا الجديد 27/26، بنجوم الأغنية العربية من الشباب محمد فضل شاكر وعايض يوسف ومحمد محسن. وبَدءًا من أكتوبر نحتفل بعشر سنوات من الإبداع، فنعيد لكم أحدَ أنجح عروضنا، الذي طالما طالبتُم بإعادة عرضه، وهو «الثمانينات»، نقدمه هذه المرة في حُلة جديدة أكثر إبهارًا. كما نفتتح هذا الشهر الاحتفالي مع النجمة اللبنانية إليسا التي تحل لأول مرة ضيفًا على مسارحنا، ونختمه مع فرقة «بلو» البريطانية التي تعود إلى جمهورها مجددًا. وتستمر خلال شهري نوفمبر وديسمبر العروض التي انتقيناها بعناية، على رأسها مسرحية «أم كلثوم: دايبين في صوت الست» التي حققت نجاحًا كبيرًا عند عرضها في القاهرة.

كما يحتوي برنامجنا على ليالٍ موسيقية متميزة وجديدة منها «فانتازيا البيتلز السيمفونية»، التي تعيد تقديم أغنيات الفريق البريطاني الشهير برؤية أوركسترالية، وفرقة «أغاممنون» الفرنسية، وريسييتال للبيانو مع العازفة الكويتية د. خلود عبدالسلام. ومن عروضنا المميزة أيضًا نقدم، للعام الثاني على التوالي، عازف البيانو اللبناني ميشيل فاضل الذي يُبدع في تقديم الكلاسيكيات العربية بأسلوب باهر. ونكرر تجربة عرض فيلم كلاسيكي بمصاحبة عزف حي لأوركسترا ضخمة. ولا ننسى الفنون الكويتية التي نحرص على وجود نجومها بيننا كل موسم. كذلك نستكمل تقديم التجارب الفنية المبتكرة التي تتميز بها الكويت وتستقطبها دولُ المنطقة بعد نجاحها على مسارح المركز.

ونَعِدُكم، جمهورنا الكريم، بأن نستمر على العهد، وأن يكون النصف الثاني من الموسم في مستوًى يليق بتطلعاتكم، وأن نواصل مسيرتنا التي يحمل شعلتها شبابٌ كويتيون مخلصون للوطن، ومُحبون للثقافة والفنون، ليظلَّ المركز منارةً ثقافيةً مضيئة، وفضاءً للإبداع بالرغم من التحديات والأزمات.



نجوم أضأؤوا المركز

عبدالله الرويشد
راشد العاجد
صابر الرباعي
شيرين
نوال
عبدالمجيد عبدالله

ماجد المهندس
حسين الجسمي
أصالة
هاني شاكر
نجوى كرم
غوغوش

أحمد الجميري
بلقيس وأحمد فتحي
أحلام
أنغام
مي فاروق
عبير نعمة

محمد عبده
عبادي الجوهر
إلهام المدفعي
جون باتيست
مروان خوري
خالد الشيخ

أندريا بوتشيللي
ستينغ
هيربي هانكوك
ياني
عمر خيرت
ماجدة الرومي

وما زال الإبداع مستمراً

انتاجات كبرى

العرض الشهير المُصدّر قائمة الإقبال الجماهيري يعود برؤية مُطوّرة

الثمانينات.. الضربة القاضية

12 و14-15-16 أكتوبر 2026

المسرح الوطني



بدءًا من 12 أكتوبر المقبل، يتأهب المسرح الوطني لاستقبال «الثمانينات.. الضربة القاضية»، وهو العرض الذي يمثل مفاجأة احتفالات المركز بمرور عشر سنوات على افتتاحه. وكان هذا العرض قد تصدر قائمة الإقبال والإعجاب من بين العروض التي احتضنها المسرح الوطني وعديدٌ من المسارح في معظم دول الخليج، ولطالما طالتنا جمهورنا المتذوق بإعادة عرضه، وذلك على رغم أنه سبق تقديمه ثلاث مرات خلال مواسمنا الماضية، وقد مدّدنا حفلاته في بعضها تلبيةً لرغبات الجمهور.

يأخذنا العرض في رحلة شائقة ومثيرة إلى عالم الثمانينات المتنوّع بمحتواه الفني أشكالًا وألوانًا، مرتكزًا على الموسيقى الحية بمختلف ملامحها وأساليبها. وهذه المرة يُقدّم العمل برؤية إخراجية مُطوّرة للمخرج جاسم القامس، مع فرقة موسيقية كبيرة بقيادة المايسترو د. خالد نوري.

الثمانينات بضرته القاضية سيكون الفرصة الأخيرة لمشاهدة هذا العمل المتميز في تجربة مغايرة؛ لمن فاتته في المرات السابقة، ولمن شاهده أيضًا!

أغاني هندية وعربية يؤديها بدر نوري

ومطرف المطرف مع فرقة استعراضية

ناماستيه

12-13 نوفمبر 2026

المسرح الوطني



من أميتاب إين شاروخان

ناماستيه

يشمل موسعنا الجديد واحدةً من الفعاليات المبتكرة، تجمعُ بين الغناء والاستعراض للفنون الهندية مع العربية والخليجية. «ناماستيه» إنتاج ضخم يستعيد أحب الأغنيات الهندية على مدار السنوات، والعربية ذات الألحان التي تميز بين موسيقانا والأنغام الهندية، يؤديها الفنانان بدر نوري ومطرف المطرف، وكورال من الأطفال الهنود بمصاحبة فرقة موسيقية تضم عازفين من الهند والكويت يقودها المايسترو د. خالد نوري، كذلك أعضاء أكاديمية RDA الهندية.

يصحبنا هذا الحفل المبتكر في رحلة موسيقية استعراضية غنائية لأكثر أغاني بوليوود شهرة بدءًا من أميتاب باتشان إلى شاروخان، والأغاني الكويتية التي حملت كلمات أو نغمات هندية مثل «تومباري ساديكو»، و«يا غالي»، والخليجية أو العربية التي استوحت ألحانها من الإيقاعات والموسيقى الهندية نذكر منها «لو تدرون» لأبو بكر سالم، و«يا حبيبي» لراشد الماجد، أو التي ضمت مشاركات لمطربات من الهند مثل «ناري نارين» لهشام عباس، و«قوللي متي» لسعد لمجرد.

إنتاج استثنائي يتجاوز حدود العرض المسرحي

أم كلثوم.. دايين في صوت الست

4 ديسمبر 2026

المسرح الوطني



بعد نجاحها الكبير في أضخم مسارح القاهرة، بمدينة الفنون والثقافة في العاصمة الجديدة، تُخط مسرحية «أم كلثوم.. دايين في صوت الست» رحلتها في الكويت - ليلة واحدة فقط - لتتوهج طربًا وأداءً على خشبة المسرح الوطني في 4 ديسمبر المقبل.

يروى العرض المسرحي الموسيقي ذو الإنتاج الضخم قصة كوكب الشرق أم كلثوم، التي تلعب دورها المطربة المتميزة رباب مطاوع، بمشاركة عدد كبير من النجوم، بلغة مسرحية عالمية تجمع بين الأداء الدرامي، والموسيقى الحية، والأزياء التاريخية، والسينوغرافيا المعاصرة، في إنتاج بصري وصوتي متميز يُعيد تقديم الإرث الخالد لكوكب الشرق بروح حديثة تُحافظ على أصالته وتفتح له أفقًا جديدًا معاصرًا.

هذا العمل الاستثنائي الضخم يعود بكم إلى اللحظة التي وُلد فيها ذلك الصوت المتفرد الذي لم يغيّر تاريخ الغناء العربي فحسب، بل غيّر أيضًا وجه الموسيقى العربية برُمّتها. إنها تجربة واحدة تتجاوز حدود العرض المسرحي لتصبح ذكرى لا تتكرر، وتبقى في الذاكرة زمانًا طويلًا مقبلًا.

عرض غير مسبوق يستحضر كنوزًا من ذاكرة الوطن

الأوركسترا الكويتي - روائع فنية

10 ديسمبر 2026

المسرح الوطني



**الأوركسترا الكويتي
روائع فنية**

بقيادة المايسترو

د. أيوب خضر

يسافر بنا «الأوركسترا الكويتي - روائع فنية»، الذي يستضيفه المسرح الوطني في 10 ديسمبر، في رحلة مشوقة إلى كنوز من ذاكرة الكويت الفنية التي غابت عن المسرح أكثر من خمسين عامًا، في إنتاج وطني ضخم يجمع بين الموسيقى والغناء والتمثيل والاستعراض برؤية مسرحية معاصرة.

يتضمن العمل نخبة متنوعة من المونولوجات والأوبريتات التلفزيونية والمسرحية والأعمال الوطنية والتراثية، إلى جانب روائع الأغنية الكويتية، تُقدّم بتوزيعات أوركسترالية جديدة تتحول فيها الموسيقى إلى لوحات حية تستلهم تفاصيل الحياة الكويتية القديمة بمواقفها المتباينة ودلالاتها الفنية. يشارك في العمل أكثر من 80 عازفًا ومؤديًا من نخبة الفنانين الكويتيين، بقيادة المايسترو د. أيوب خضر، في حين يتولى الإخراج المسرحي محمد الرباح.

«الأوركسترا الكويتي - روائع فنية» عرض غير مسبوق يستحضر الذاكرة الفنية الجمعية للكويت، ويُعيد تقديمها في حلة مسرحية حديثة تتجلى كل لحظة في موسيقى تأسر الأذن، وصور تخب العين، وذاكرة تعودُ للعاش من جديد.

عالمية عروض

متعة المشاهدة للفيلم الشهير مع عزف أوركسترا حي
باتمان 1989 - الحفل الموسيقي

25 سبتمبر 2026
 المسرح الوطني



نستمتع في موسمنا الجديد بتجربة سينمائية موسيقية ساحرة يستضيفها المسرح الوطني في 25 سبتمبر، مع عرض فيلم «باتمان»، أول أفلام السلسلة الشهيرة «الرجل الوطواط»، من إنتاج العام 1989، حيث التقى عالم المخرج تيم برتون الأسطوري مع موسيقى داني إلفمان الرائعة التي تقدمها في عزف حي مباشر أوركسترا الإمارات الفيلهارمونية بقيادة المايسترو نيكولاس مان.

تروي الأحداث قصة الرجل الوطواط في مدينة غوثام وهو يطلق حربته على الجريمة، ويواجه خصمه الأول جاك نابيير، الذي يتحول إلى شخصية «الجوكر» ويُشعل موجة من الفوضى. عُرض الفيلم لأول مرة في 23 يونيو 1989، وتصدّر شباك التذاكر في ذلك العام، ليظل منذ ذلك الحين عملاً محبوباً لدى جماهير العالم على مدار أكثر من ثلاثة عقود. وقد شكّل هذا الفيلم ثالث تعاون بين داني إلفمان وتيم برتون، والأهم أيضاً حيث نالت موسيقاه ترشيحاً لجائزة غرامي، فيما أصبحت «ثيمة باتمان» إحدى المقطوعات العالمية الشهيرة التي تستحضر شخصية الرجل الوطواط، فارس الظلام، عبر الأجيال.

الفريق البريطاني الشهير يحتفل في الكويت بمرور 25 عامًا على انطلاقه

بلو

22-23 أكتوبر 2026
 المسرح الوطني



على إثر النجاح الجماهيري الكبير الذي حققه الفريق البريطاني الشهير «بلو» في حفلاته الأولى بالكويت في أبريل 2025، ها هم أعضاء الفريق: أنتوني كوستا، ودنكان جيمس، ولي رايان، وسيمون ويب، يحققون وعدهم بالعودة إلى جمهورهم في المسرح الوطني يومي 22 و23 أكتوبر ضمن الجولة العالمية الخاصة احتفالاً بمرور 25 عامًا على انطلاق الفريق، الذي سيضيء أعضاؤه المسرح بأشهر أغنياتهم، إلى جانب أعمال من ألبومهم الجديد «Reflections».

منذ ظهوره في مطلع الألفية، رسّخ «بلو» مكانته كواحد من أنجح الفرق الغنائية البريطانية، بعدما باع أكثر من 16 مليون ألبوم حول العالم، وتصدّرت ثلاثة ألبومات متتالية للفريق قوائم الأغاني في المملكة المتحدة، وسُجلت 11 أغنية ضمن قائمة أفضل عشرة، فضلاً عن تعاونه مع أسماء عالمية مثل إلتون جون، وستيفي ندر، وليل كيم.

الطرب مخبر

اللقاء الأول لجمهور المركز مع النجمة اللبنانية

إليسا

2 أكتوبر 2026
المسرح الوطني

إليسا



نستهل شهر أكتوبر، حيث نحتفل بمرور عشر سنوات على انطلاقة المركز طوال الشهر والموسم، بحفل طال انتظاره إذ تحل النجمة اللبنانية المحبوبة إليسا لأول مرة ضيفةً على خشبة المسرح الوطني مساء الجمعة 2 أكتوبر. وعلى الرغم من مسيرتها الفنية الطويلة التي انطلقت في نهاية التسعينيات، لم تكن إليسا ضيفةً على أيٍّ من مسارح المركز منذ افتتاحه، وهي تقدم حفلًا هذه المرة بمشاركة فرقة موسيقية كبيرة العدد يقودها المايسترو المتميز هاني فرحات.

وفي لقاءها المقبل مع جمهورها ستغني النجمة ذات الحس الرفيف باقةً من أجمل أغانيها، إضافةً إلى أغنيات ألبومها الأخير «أنا سكّتين» الذي صدر في العام 2024. ويأتي هذا الحفل بعد غيابٍ وشوق، حيث كانت آخر حفلات إليسا في الكويت خلال صيف 2023.

الموعد السنوي مع صاحبة الصوت الطربي المتألق

مي فاروق

5 نوفمبر 2026
المسرح الوطني

مي فاروق



صارت حفلات النجمة مي فاروق في المسرح الوطني تقليدًا سنويًا اعتاده الجمهور منذ افتتاح المركز؛ فهي لم تتغيّب في أيٍّ من مواسمه الثقافية الحافلة، ولا شك أن حضورها في موسمنا الاحتفالي يُضفي على لياليه جمالًا وطربًا وتألقًا. وسوف تلتقي النجمة ذات الصوت القوي والأداء العالي جمهورها في 5 نوفمبر، لتقديم لهم كلاسيكيات الأغنية العربية التي تؤديها مي بطريقة الخاصة التي لا تُشبه غيرها، فتعيد إحياء أغاني منسية أو تباعد بها الزمن، مثلما غنّت في حفلها السابق في المركز أغنية «حليف القمر» للمطرب الكبير جورج وسوف، وسرعان ما عادت الأغنية إلى واجهة المشهد الغنائي العربي، لتصبح - من يومها - «ترند» على جميع المنصات الرقمية.

كما ستُغني مي في حفلها المقبل باقةً من أغانيها الخاصة التي عادةً ما يطلبها منها جمهور حفلاتها، خصوصًا أعمال ألبومها الأخير «تاريخي»، بالإضافة إلى أشهر أغانيها «يا شمس يا منورة غيبي»، وأحدث إصداراتها الأغنية الفردية «حباينا» التي أطلقتها أخيرًا ولاقت نجاحًا كبيرًا مكّنها من أن تحتل مراكز متقدمة في المنصات الرقمية.

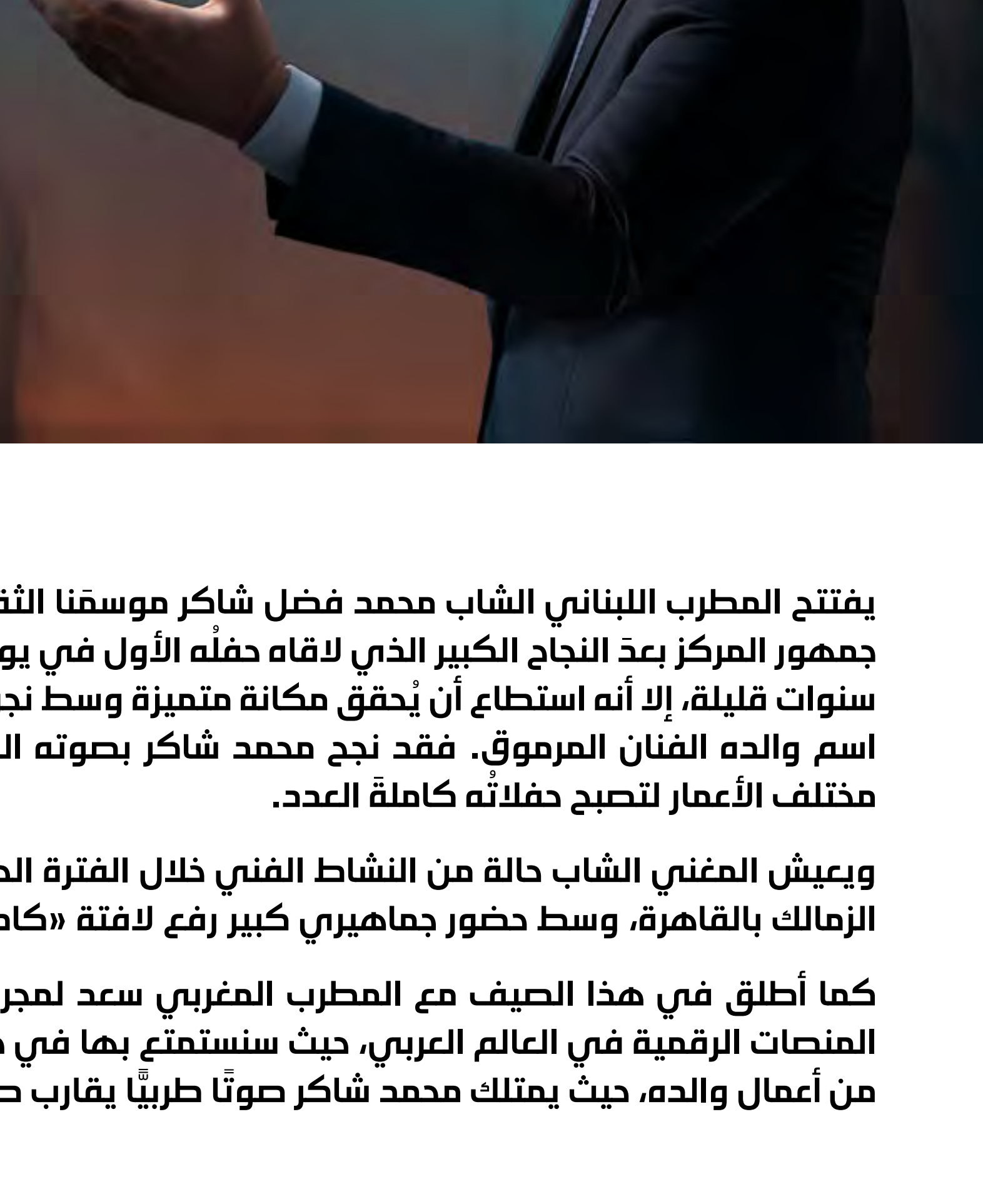
حفلات غنائية

المطرب اللبناني الشاب يفتتح موسقنا الجديد

محمد فضل شاكر

10 سبتمبر 2026
قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية

محمد فضل شاكر



يفتح المطرب اللبناني الشاب محمد فضل شاكر موسقنا الثقافي الجديد في 10 سبتمبر، عبر ثاني لقاءاته مع جمهور المركز بعد النجاح الكبير الذي لاقاه حفلهُ الأول في يوليو 2025. وعلى رغم أن المطرب الشاب ظهر منذ سنوات قليلة، إلا أنه استطاع أن يحقق مكانة متميزة وسط نجوم الأغنية الشبابية في السنوات الأخيرة، بعيدًا عن اسم والده الفنان المرموق. فقد نجح محمد شاكر بصوته العذب وأدائه المرمف في أن يجذب الجماهير من مختلف الأعمار لتصبح حفلاته كاملة العدد.

ويعيش المغني الشاب حالة من النشاط الفني خلال الفترة الحالية، بعدما أحيّا أخيرًا حفلًا غنائيًا ناجحًا في منطقة الزمالك بالقاهرة، وسط حضور جماهيري كبير رفع لافتة «كامل العدد» من مختلف الجنسيات العربية والأجنبية.

كما أطلق في هذا الصيف مع المطرب المغربي سعد لمجرد أغنية ثنائية هي «القمر دالي»، التي تصدرت المنصات الرقمية في العالم العربي، حيث سنستمتع بها في حفلنا المقبل، إضافة إلى أغنياته الخاصة وقطوف من أعمال والده، حيث يمتلك محمد شاكر صوتًا طريًا يقارب صوت النجم اللبناني فضل شاكر.

الفنان السعودي الشاب مرة ثانية في مسارحنا

عايض

18 سبتمبر 2026
المسرح الوطني



يعود الفنان محبوب عايش إلى جمهوره الكويتي في مطلع موسقنا الجديد، كي يقدم ثاني حفلاته في المركز في المسرح الوطني يوم 18 سبتمبر المقبل. ويُعد الفنان السعودي الشاب من أبرز الأصوات الخليجية المعاصرة التي فرضت حضورها في الساحة الغنائية بفضل أسلوبه المتميز وإحساسه الصادق في الأداء. بدأ عايش يوسف مشواره الغنائي في العام 2015 عندما أصدر أولى أغنياته «نسيئني» عبر منصة يوتيوب، وسرعان ما حققت ملايين المشاهدات. بعدها قدم أغنية «ساقني العطش» التي لاقت انتشارًا أوسع، ثم أتبعها بـ «قليل الشوف»، ولم تتوقف إنتاجاته حتى توجت في العام 2024 بجائزة الفنان المفضل ضمن جوائز صناع الترفيه «جوي أواردز»، لترسخ مكانته كأحد أبرز نجوم الأغنية الخليجية الشبابية.

في حفلهِ المقبل يحتفل عايش مع جمهوره بطرح أحدث أعماله «صدّيت تمعد»، وهي أغنية مفردة تصدرت منصات الأغاني منذ صدورها في مايو الماضي. كما احتفل في حفلهِ السابق في المركز باليومه «عايش 2025». ويُقدم عايش في هذا الحفل باقة كبيرة من أغنياته الجديدة والقديمة في ليلة غنائية لا تُنمّوت.

لأول مرة في الكويت

محمد محسن .. المغنى حياة الروح

24 سبتمبر 2026
قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية

المغنى حياة الروح مع

محمد محسن



تحفل بدايات موسقنا الجديد بكثير من الأصوات الشابة المتميزة وكثير من النجوم لأول مرة على مسارحنا، ومن بينهم صاحب الصوت الطربي الأصيل محمد محسن. في نهاية سبتمبر يطل علينا المطرب المصري، في حفل عنوانه «المغنى حياة الروح» بمصاحبة فرقة أوركسترا كبيرة يقودها المايسترو جورج قلقة، ليُقدم لنا مختارات من الكلاسيكيات العربية في تجربة موسيقية معاصرة تحافظ على أصالة هذا الإرث وتُعيد تقديمه بروح جديدة.

على الرغم من إصداره لألبوماته الخاصة، تميز محمد محسن في إعادة غناء التراث، حيث قدّم روائع الفنان سيد درويش والموسيقى محمد عبدالوهاب وآخرين بشكل متجدد وأخاذ. كما خاض المطرب المتميز تجربة التمثيل والغناء المسرحي والدرامي من خلال دوره في مسرحية «حكايات الناس في ثورة 1919» على خشبة المسرح القومي، ومسلسل «زبي الورد» الذي عُرض في رمضان 2012. وقدم من خلاله عدداً من الأغاني الرومانسية، وأيضاً دوره في مسرحية «ليلة من ألف ليلة وليلة» مع الفنان يحيى الفخراني. وفي رصيده الفني جديد من الأغنيات الناجحة، من بينها «حبايب زمان» و«في قلبي مكان» و«حزنك حياة» وغيرها. كما ترشح عن اليومه «اللف شواربعك» لجائزة أفضل مطرب عربي في مهرجان «جوردان أواردز» في العام 2012، في حين نال جائزة جريدة الأهرام لأفضل مطرب شاب في استفتاء الجمهور 2012.

خمس ليالٍ متنوعة الحفلات والأُمسيات الفنية

مهرجان الموسيقى الدولي الـ 26

31 أكتوبر - 4 نوفمبر 2026
مسرح الدراما

المهرجان الموسيقي الدولي الـ 26



يتكرر اللقاء في مسرح الدراما مع خمس ليالٍ موسيقية متنوعة تُشكّل فعاليات الدورة السادسة والعشرين من مهرجان الموسيقى الدولي الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، في الفترة من 31 أكتوبر إلى 4 نوفمبر المقبل.

وتحتفي هذه الدورة، كالاعتاد منذ انطلاقة المهرجان، بطيف موسيقي من أنحاء الوطن العربي والعالم العربي، فتتضمّن حفلاته تجارب وأماكنًا موسيقية متنوعة، وسوف يُعلن قريبًا عن مزيد من التفاصيل، كما سيعلن عن شخصية المهرجان المُحتفى بها هذا العام. يُذكر أن الدورة الأولى من هذا المهرجان انطلقت في العام 1998.

حفل فيتكر يجمع أغنيات متعددة

أغنيتين بأغنية

يُحييه الفنانون فهد السالم وجاسم بن ثاني

وعبدالله طارق وخميس الخميس

28 أكتوبر 2026
قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية

أغنيتين بأغنية

بقيادة المايسترو د. أحمد العود



كم من أغنيات تتشابه موضوعاتها وتتوحد أجواؤها وتتلقي كلماتها، بحيث إذا أخذنا مقطعًا من أغنية وأضفناه إلى مقطع من أغنية ثانية، فإنهما ينسجمان معًا ويصيحان كأنهما أغنية واحدة منذ البدء. وهذه هي فكرة حفلنا المقبل «أغنيتين بأغنية»، الذي سنستضيفه قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية في 28 أكتوبر المقبل، ويحييه الفنانون فهد السالم وجاسم بن ثاني، وعبدالله طارق وخميس الخميس، بمصاحبة الفرقة الموسيقية التي يقودها المايسترو د. أحمد العود.

يتضمّن برنامج الحفل مجموعةً من أجمل الأغاني الكويتية والخليجية والعربية، من الماضي والحاضر، وتُدمج فيه كل أغنيتين لتصبحا أغنية واحدة، على أن يكون الدمج بسياق لحني متناعم، ومضمون شعري متقارب، بحيث تكامل المعنى واللحن في الأغنية الجديدة. يتميز هذا الصنف من الحفلات بالتنوعات الغنائية التي تصنع مفاجآت طرية تحقق للجمهور الابتكار والدهشة معًا، لكنها تحتاج إلى دقة عميقة في اختيار الكلمات، وكذلك الألحان، حتى يصبح ميدلّي الأغاني متجانسًا ومنسجمًا.

الفرقة البحرينية بمشاركة الفنان عبدالله القطان

6 نوفمبر 2026
المسرح المفتوح



نستمل موسم حفلات المسرح المفتوح بأمسية غنائية مميزة مع فرقة «الأخوة» البحرينية، إحدى أبرز وأشهر الفرق الكويتية على الإطلاق. تأسست فرقة «الأخوة» في أواخر السبعينيات من القرن العشرين، وقدمت منذ انطلاقها تجربة موسيقية مفردة، وانتهدت أسلوبًا مختلفًا بتقديم الأغاني باللهجة البحرينية الدارجة، مزجتها بأنماط موسيقية حديثة، مستتينة بالآلات غربية مثل الغيتار الكهربائي والدرامز، لتصنع لنفسها لونا فنيًا مميزًا ومختلفًا عن السائد في تلك الفترة.

وُضعت الفرقة في بداياتها نخبة من الموسيقيين، يتقدمهم مؤسسها وقائدها الراحل علي بحر، إلى جانب خالد الذوايرة و«سلطان الماس، وعيسى بحر، وإبراهيم الذوايرة، ووجيه حسن، ونادر رفيعي، لتقدم خلال مسيرتها مجموعة كبيرة من الأعمال التي أصبحت جزءًا من ذاكرة جمهورها في البحرين والخليج. وفي السنوات الأخيرة، واصلت الفرقة مسيرتها الفنية بروح معاصرة وتشكيلية متجددة، تحت قيادة أحد مؤسسيها ووجيه حسن، محافظة على هويتها الموسيقية وإرثها الفني، لتعود إلى المسارح والحفلات وسط تفاعل جماهيري لافت.

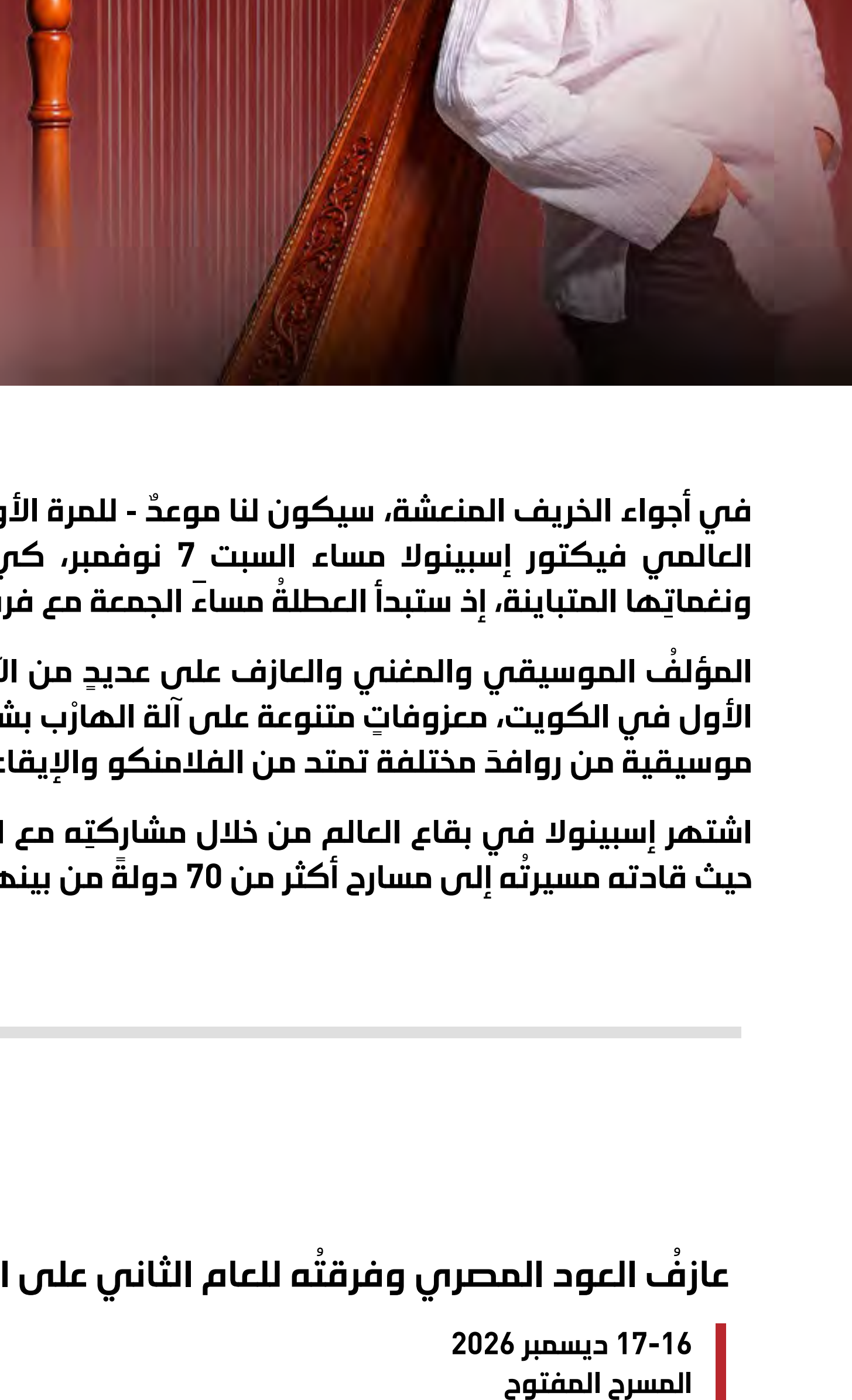
وفي حفلنا المقبل، تستعيد فرقة «الأخوة» مع جمهورها في الكويت مجموعة من أشهر أغنياتها التي لا تزال حاضرة في الوجدان، ومنها «أنا والليل والقمر»، و«ميت على بابكم»، و«الباردة»، و«اعترف»، و«يمكن تنسوني»، و«مش تاق»، و«يا صاحبي»، ويشارك الفرقة في هذه الأمسية الفنان البحريني عبدالله القطان، ليضيف بحضوره لونا خاصًا إلى ليلة تحفيّ بارث فرقة «الأخوة» ومسيرتها الممتدة، في لقاء موسيقي يجمع بين الخكريات الجميلة وروح الحاضر.

الفنني وعايزف الهازب العالمي من باراغواي

7 نوفمبر 2026
المسرح المفتوح

حفلات المسرح المفتوح

Victor Espinola



في أجواء الخريف المنعشة، سيكونا لنا موعد - للمرة الأولى - على المسرح المفتوح مع عازف الهازب والمغني العالمي فيكتور إيسبينولا مساء السبت 7 نوفمبر، كي نختم عطلة نهاية أسبوع حافلة بعقّي الموسيقي ونغماتها المتباينة، إذ سنبدا العطلة مساء الجمعة مع فرقة الأخوة البحرينية.

المؤلف الموسيقي والمغني والعازف على عديد من الآلات، خصوصًا الهازب الباراغواياني، سيقدّم في حفلهِ الأول في الكويت، معزوفات متنوعة على آلة الهازب التقليدي وغيرها من الآلات، تمتزج فيها تأثيرات العود، في كل مرة، أن يُفاجئنا بمجموعة متنوعة من الأغنيات يصنع منها «ميدلّي» نرتّا يضم أشهر ما تغنّى به موسيقي من روافد مختلفة تمتد من الفلامنكو والإيقاعات اللاتينية إلى موسيقى الشرق الأوسط.

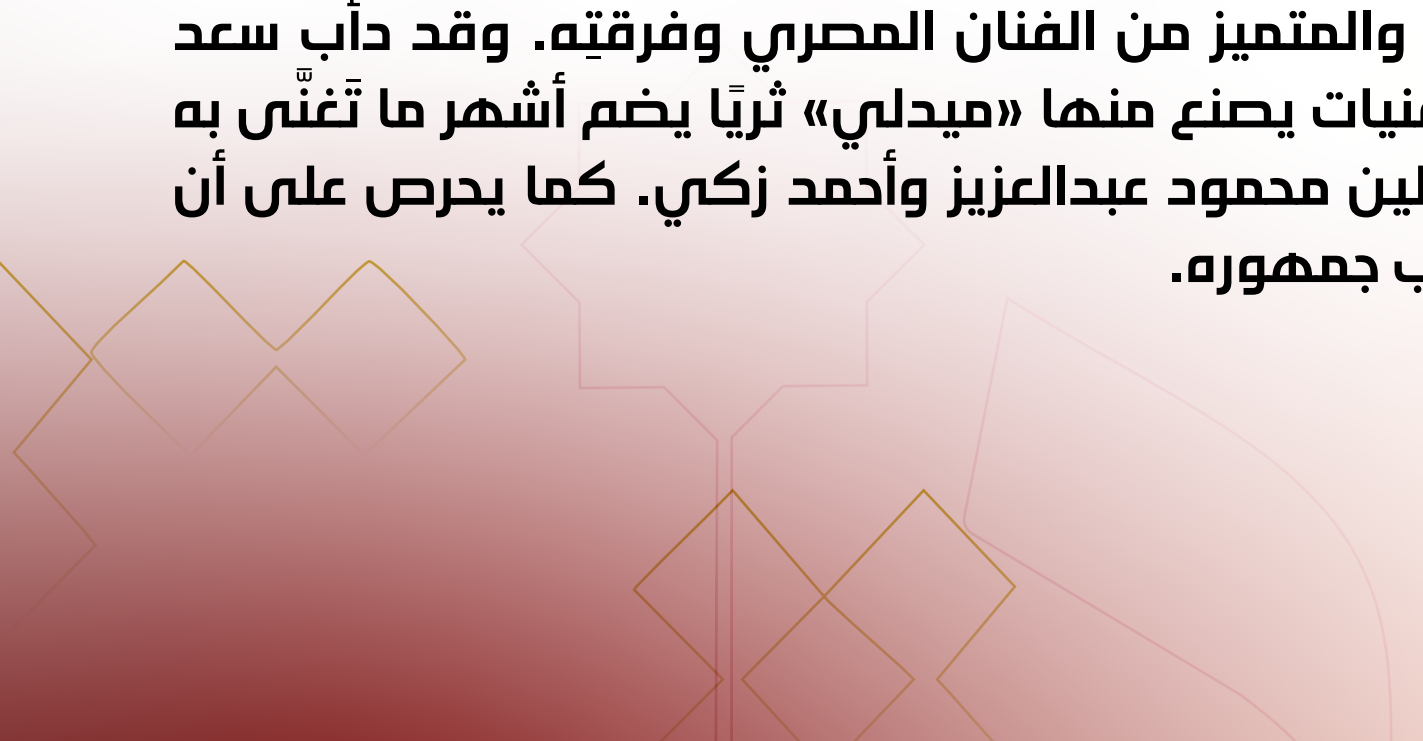
اشتهر إيسبينولا في بقاع العالم من خلال مشاركته مع الموسيقار اليوناني الشهير يانّي في عدد من جولاته، حيث قادته مسيرته إلى مسارح أكثر من 70 دولة من بينها مصر التي عرّف عند سفح أمهرامها العجايبية.

عازف العود المصري وفرقته للعام الثاني على التوالي

16-17 ديسمبر 2026
المسرح المفتوح

حفلات المسرح المفتوح

مع سعد العود



للعام الثاني على التوالي، نقضي أمسيةً طرية خفيفة في المسرح المفتوح، ونستمع بأجواء خريف الكويت المنعش، فنصتب إلى مختارات من الأغنيات المصرية والخليجية المتنوعة، التي يقدمها عازف العود المصري سعد العود وفرقته.

تتميز حفلات سعد العود بالتشابه بينها وبين الجلسات والسمرات الخليجية، حيث يكون التناغم متبادلًا بين المؤدي والجمهور الذي يتفاعل ويغني ويطرب للأداء اللطيف والمتميز من الفنان المصري وفرقته. وقد دأب سعد العود، في كل مرة، أن يُفاجئنا بمجموعة متنوعة من الأغنيات يصنع منها «ميدلّي» نرتّا يضم أشهر ما تغنّى به نجوم السينما المصرية في أفلامهم مثل الفنانين الراحلين محمود عبدالعزيز وأحمد زكي. كما يحرص على أن يُقدم فقرات مخصصة للفنون الخليجية تلاقي عادة إعجاب جمهوره.

أوركسترا أستراليا

أشهر أغنيات الفريق البريطاني بتوزيع أوركسترا أستراليا
البيتلز.. فانتازيا سيمفونية

30 أكتوبر 2026
المسرح الوطني

THE
BEATLES
SYMPHONIC
FANTASY



لكل عشاق أغنيات فريق البيتلز البريطاني الشهير، يستضيف المسرح الوطني في أكتوبر المقبل تجربةً موسيقية استثنائية تحتفي بإرثهم الخالد من خلال رؤية أوركسترا أستراليا مبتكرة تمزج بين قوة التوزيع السيمفوني وروح واحدٍ من أكثر الفرق تأثيرًا في تاريخ الموسيقى العالمية. يجمع العرض الذي يحمل عنوان البيتلز.. فانتازيا سيمفونية بين أوركسترا كلاسيكية مكوّنة من 13 عازفًا والتوزيعات المتميزة للأغاني التي وضعها المايسترو داميان هالر، فتظهر أشهر أعمال البيتلز بحُلة جديدة تحافظ على جوهريها وتمنحها أبعادًا موسيقية أكثر ثراءً وعمقًا.

ويشارك في هذا الإنتاج نخبة من المغنين والموسيقيين الذين اختارهم نادي كافيرن الشهير في مدينة ليفربول، المكان الذي شهد انطلاق فرقة البيتلز، حيث يجسدون بأسلوبهم الغنائي وحضورهم المسرحي روح أعضاء الفريق الأربعة جون لينون، وبول مكارتني، وجورج هاريسون، ورينغو ستار، فيعيدون إلى الجمهور سحر تلك الحقبة في قالبٍ معاصر.

يصطبح العرض الجمهور في رحلة موسيقية تحتفي بالألحان التي صنعت تاريخ البيتلز، مقدّمًا قراءة سيمفونية جديدة لأعمالهم الخالدة، في تجربة تجمع بين الحنين والإبداع، وتؤكد المكانة الاستثنائية للفريق بوصفه من أعظم الظواهر الموسيقية في التاريخ.

فنون كويتية

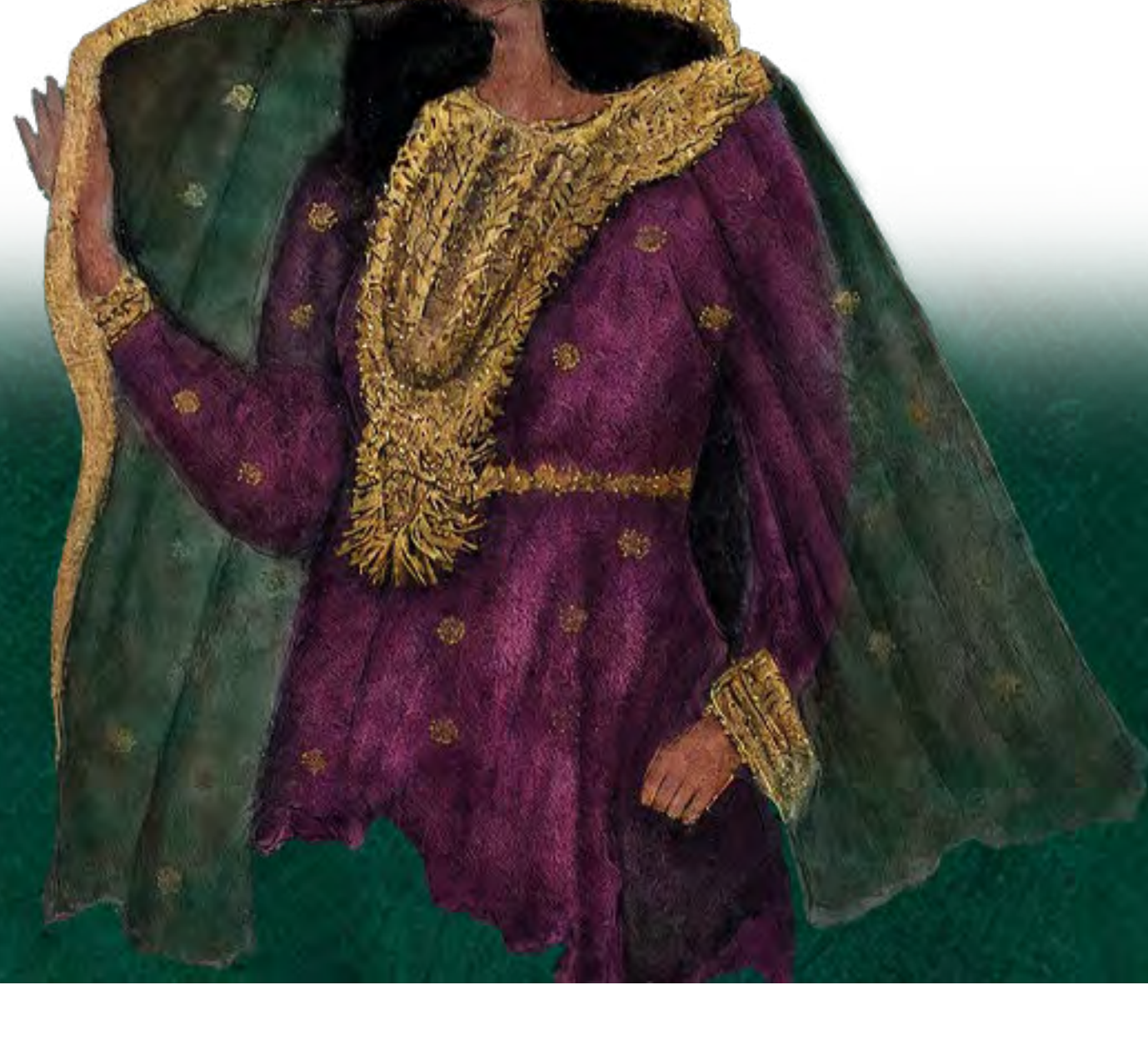
ليلة تحتفي بألوان من تراثنا الكويتي

يا هل السامر

14 سبتمبر 2026
قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية

يا هل السامر

بقيادة المايسترو
د. خالد نوري



لطالما تركت أغاني السامري أثراً عميقاً في قلوب الرجال والنساء في الكويت، حيث انتشرت ألبانها في الحفلات والتجمعات والأمسيات الصيفية والشتوية (الكشتات)، وأصبحت جزءاً من ليالي السمر التي يردد فيها الحضور الأغاني بحماس وسعادة. وبعد نجاح حفل «يا هل السامر» في صيف 2025، نكرر التجربة في مطلع موسمنا الجديد، مع نسخة ثانية من الحفل الناجح نحتفي فيها بأشهر أغاني الطار وعلى رأسها السامري يغنيها الكورال بمصاحبة الفرقة الموسيقية تحت قيادة المايسترو د. خالد نوري.

يتضمن برنامج الحفل مجموعة من أشهر أغاني السامري التي أداها كبار المطربين والمطربات، مثل عبدالله فضالة وعائشة المرطعة وغيرهما. كما يستعرض باقة مميزة من أغاني الخماري الكويتي، إلى جانب فنون العاشوري والقادري، التي عُرفت بأصوات عواد سالم وعودة المهنا وآخرين.

إيقاعات كويتية عبرت الأجيال وظلت حاضرة في وجداننا

سامري وقادري

19 أكتوبر 2026
قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية



سامري وقادري مع طارق الخريف

نتيجة للإقبال الجماهيري الكبير على حفل «سامري وقادري» الذي قدمناه في موسمنا السابق، حرصنا في هذا الموسم الاحتفالي، وخصوصاً خلال شهر أكتوبر الذي نحتفل فيه بمرور 10 سنوات من عمر المركز، على أن يكون للفنون الكويتية حضورٌ خاص ومميز مع هذه الأمسية التي نحتفي بأجمل ألوان الغناء الشعبي في الكويت والخليج، ويحييها الفنان محبوب طارق الخريف.

يأخذنا طارق الخريف في رحلة تستعيد إيقاعات وألحاناً شكّلت جزءاً أصيلاً من الذاكرة الموسيقية الكويتية، وبين إيقاع السامري الأسر وروح القادري المعقمة بالشجن والطرب، يتنقل المطرب المحبوب بين الأغاني التي عُرفت ورددها الأجيال في الكويت ودول الخليج العربي، في أجواء تستحضر المجالس والليالي الكويتية القديمة وما ارتبط بها من فنون وإيقاعات شعبية مميزة. «سامري وقادري».. ليلة نستعيد فيها صوتاً من ذاكرة الكويت، ونحتفي بإيقاعات عبرت الأجيال وظلت حاضرة في وجداننا.

فرصة للاستمتاع بغناء وعزف الفنان المحبوب

دندنة مع مساعد

3 نوفمبر 2026
القاعة المستديرة



دندنة مع مساعد

للعام الثاني على التوالي، تستضيف القاعة المستديرة أمسية «دندنة»، التي تتميز بأجوائها البسيطة والراقية في آن معاً، حيث يقترب نجفها من جمهوره في لقاء موسيقي ودود يُعيد إلى الأغنية الخليجية دفتها وأصالتها. وبعد نجاح التجربة في موسمها الأول، يعود هذا اللقاء في موسمنا الجديد مع الفنان المحبوب مساعد البلوشي، ليصحب جمهوره في رحلة موسيقية بين صفوة من أحب الأغنيات والألحان الخليجية.

في أجواء يغمرها الشجن والطرب، يقدم البلوشي مختارات من الأغنيات التي ارتبط بها الجمهور، بمصاحبة آلة العود التي تصدر المشهد وتمنح الأمسية طابعها الخاص والأصيل، بعيداً عن صخب الحفلات الكبيرة وبريقها، لتصبح المسافة أقرب بين الفنان وجمهوره، وبين الصوت واللحن والكلمة.

«دندنة» أمسية نحتفي بها الأغنية الخليجية وبساطة اللحن وأصواته، وتمنح الجمهور فرصة للاستمتاع بأداء وعزف مساعد البلوشي في تجربة مغايرة، حيث يغني العود، وتبتسم الروح، وتحرك الدندنة القلوب والمشاعر.

المطرب الكويتي المحبوب في جلسة فنية جديدة

يا سُمّار.. مع عبدالعزيز الضويحي

18 ديسمبر 2026
قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية



يا سُمّار مع عبدالعزیز الضويحي

الفنان عبدالعزيز الضويحي صاحب صوت خليجي أصيل، وحضور ذي خصوصية مشهود لها، ومسيرة استطاع خلالها أن يصنع لنفسه مكانة متميزة في الساحة الغنائية، أحبها الناس على مدار أعمايه وحفلاته، وبشكل خاص الجلسات الغنائية التي اشتهر بها، والتي اتسمت بالروح العفوية التي تنساب في أجوائها، حيث التقارب الدافئ بين الفنان والحضور من دون حواجز.

في حفل «يا سُمّار»، الذي تستضيفه قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية قُرب نهاية النصف الأول من موسمنا، يقدم لنا الضويحي باقة من أعمايه وأجمل الأغنيات الخليجية التي يقدمها في جلساته، بمصاحبة الفرقة الموسيقية، في نزهة فنية تُعيد إلى الأذهان دفء السمر الخليجي وجماله مع مساحقة للتفاعل والاستجابة لطلبات الجمهور، واللحظات التلقائية التي تولّد على الفور، كي تجعل من الجلسة سهرة فنية متفردة.

يتجدد اللقاء مع أجواء الطرب الخليجي الأصيل

25 ديسمبر 2026
المسرح المفتوح



جلسات المسرح المفتوح عبدالله

يتجدد اللقاء في المسرح المفتوح مع الفنان الكويتي المحبوب علي عبدالله، في جلسة غنائية نستمتع بها وسط أجواء شتاء الكويت ونسماتها المنعشة في 25 ديسمبر المقبل، بصحبة صوته وغوده ومجموعة من أجمل الأغنيات الخليجية التي تجمع بين أعمال نجوم الأغنية المعاصرين والرواد الراحين، إلى جانب ألوان من الفنون الكويتية التراثية التي تحتفظ بمكانتها الخاصة في ذاكرة الجمهور.

يُعد علي عبدالله أحد المطربين الكويتيين الذين يتميزون في الجلسات الغنائية، حيث يجمع بين الصوت الجميل والعزف المُتقن على العود، في أمسيات تستعيد أجواء الطرب الخليجي الأصيل. وقد تشوّب أصول الغناء منذ صغره عندما كان يرافق خاله، الفنان الراحل عبدالكريم عبدالقادر، إلى الاستوديو، فتعلم منه أصول الأداء، والعناية بمخارج الحروف وأداء الكلمة الكويتية، واحترام اللحن وإيصاله إلى المستمع بأفضل صورة. وفي جلساته الغنائية ينتقل علي عبدالله بين أجيال مختلفة من الأغنية الخليجية، مقدماً أعمالاً لعدد من نجومها، ومن بينهم عبدالله الرويشد وراشد الماجد ونوال، إلى جانب أغنيات خاله «الصوت الجريح» عبدالكريم عبدالقادر، الذي يُعد عبدالله من المتميزين في أداء أعماله، فضلاً عن الفنون الكويتية التراثية مثل السامري.

البيانو موسيقية

ريسيثال لآلة البيانو مع د. خلود عبدالسلام
همسات المفاتيح

3 أكتوبر 2026
القاعة المستديرة

همسات المفاتيح
WHISPERS OF THE KEYS



تُعَدُّ آلة البيانو من أعظم الآلات في الموسيقى الكلاسيكية، لما تمتلكه من قدرة على التعبير عن أعماق الأحاسيس، وتجسيد التباين بين القوة والنعومة في الوقت ذاته، فهي آلة تجمع بين التقنية العالية والرهافة العاطفية، وتتيح للمستمع رحلة موسيقية غنية بالإبداع. في هذا الحفل الذي تستضيفه القاعة المستديرة في 3 أكتوبر، نقضي أمسية استثنائية مع د. خلود عبدالسلام، الحاصلة على الدكتوراه في آلة البيانو، حيث تعزف لنا باقة من المقطوعات العالمية من الحقبة الرومانسية بمختلف مراحلها على مدار القرن التاسع عشر وحتى أوائل القرن العشرين من خلال أعمال للمؤلفين المعروفين برامز وشوبرت ومندلسون وغلينكا وديبوسي. يعكس هذا التباين في الاختيارات خبرتها الموسيقية العميقة، ونضجها الفني، وأدائها الاحترافي الرفيع، حيث تقدم العازفة القديرة سهرة ممتعة لعشاق الموسيقى الكلاسيكية.

أمسية موسيقية كلاسيكية تكتشف عالم الباروك الآيسر
«عطور».. فرقة أغاممنون الفرنسية

13 أكتوبر 2026
مسرح الدراما



بهزيج بين الموسيقى الكلاسيكية والشعر والروائح العطرية، تُقدم فرقة «أغاممنون» الفرنسية حفلها الأول في الكويت بعنوان «عطور»، الذي يشكل افتتاح شهر «عش الفرائكفونية»، الذي يقيمه المعهد الفرنسي في الكويت والسفارة الفرنسية لدى الكويت، ويستمر حتى منتصف نوفمبر.

تأسست فرقة أغاممنون على أيدي مجموعة من الموسيقيين الشباب الشغوفين بالموروث الغنائي والموسيقي لإيطاليا. وتتميز عروضها برؤية مبتكرة للصوت وفنون العرض، لتقدم تجارب تُقرب الجمهور من الموسيقى والعالم التاريخي الذي نشأت فيه.

وفي حفلها بالكويت، تُقدم الفرقة تجربةً فريدةً؛ إذ تدعو إلى اكتشاف عالم الباروك الآيسر ليس من خلال الصوت وحده، بل الرائحة أيضًا. ففي عصر النهضة والباروك، ألهمت الزهور والعطور المؤلفين الموسيقيين لاستحضار عبق روايحها المتمايزة من خلال الموسيقى. ويأخذنا البرنامج في رحلة بين أعمال من القرن السابع عشر لمؤلفين من بينهم كلاوديو مونتيفيردي، وسيجيسموندو دِنديا، ولويجي روسي، وسالوموني روسي، وبياجيو ماريني، وباربرا ستروتسي، وغيرهم، حيث تبرز الأصوات البشرية للسوبرانو والباريتون مع نغمات آلات موسيقية تاريخية تشمل الكورنيت، والفيولا دا غامبا، والهازب الثلاثي، والأرغن والهاربسيكورد في أمسية موسيقية تُطلق بنا في عصور فنية بعيدة.

كلاسيكيات عربية

تتجدد رحلتنا الموسيقية بمفاجآت
وتوزيعات عربية وخليجية جديدة
«بتروح لك مشوار VOL.2»

27 نوفمبر 2026
المسرح الوطني

بقيادة عازف البيانو والملحن اللبناني ميشال فاضل



بعد النجاح الكبير الذي حققته التجربة الأولى في نوفمبر الماضي، واستجابةً لطلبات الجمهور، يعود عازف البيانو والملحن اللبناني المعروف ميشال فاضل، كي يقدم إلينا النسخة الثانية من حفله الناجح بعنوان «بتروح لك مشوار VOL.2»؛ لنستعيد معه تجربة موسيقية مختلفة تجمع كلاسيكيات الأغنية العربية والخليجية في توزيعات جديدة تحمل توقيعهم.

في موسمنا الماضي تنقّل ميشال فاضل بين ألوان وأزمنة مختلفة، جمعت كلاسيكيات أم كلثوم وصباح ووردة إلى أعمال خليجية طربية لمحمد عبده وأبو بكر سالم، بجانب أغنيات لفيروز وملحم بركات وغيرهما. وأعاد فاضل تقديم هذه الأعمال بتوزيعات حديثة حافظت على روحها الأصلية، في تناغم بين عزفه على البيانو وأصوات الكورال والفرقة الموسيقية، فيما أضفت مشاركة فرقة العاص الشعبية حضوراً أخذاً ومحبتاً للهوية الخليجية.

كما حمل الحفل مفاجآت موسيقية متنوعة، منها مشاركة عازف الطبله روني باراك، والأكورديون ماريو ستيفانو، ومطربين وفنانين شباب، في أمسية تجاوزت الشكل التقليدي للحفل الموسيقي، وتحولت إلى رحلة تستحضر ذاكرة الأغنية العربية، وتعيد تقديمها بروح جديدة. وفي النسخة الثانية، تتجدد رحلتنا بصحبة الفنان ميشال فاضل مع مفاجآت وتوزيعات أخرى.

سهرة تستعيد أعمال كبار الفنانين اللبنانيين
آلو بيروت

14 ديسمبر 2026
قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية



منذ الخمسينيات، نجحت الأغنية اللبنانية في أن تحجز لنفسها مكاناً متميزاً لدى المستمعين العرب، خاصة الكويتيين، الذين وجدوا فيها مزيجاً فريداً من الأصالة والتجديد. في 14 ديسمبر المقبل، يستضيف المسرح الوطني حفل «آلو بيروت»، لنحتفي من خلاله بالغناء اللبناني الذي تفيض نغماته خصوصيةً أخذاً وبهجة متألفة، ونقدم لكم أعمال أشهر مطربي وملحني لبنان الأيقونيين، مثل وديع الصافي، وصباح، والرحابنة، وغيرهم من الأسماء اللامعة التي تركت بصمة خالدة في عالم الفن، مع فرقة موسيقية متكاملة وكورال طربي، ومشاركة فنانين من لبنان تحت قيادة المايسترو د. خالد نوري.

تتميز هذه الأغاني بألحانها التي تنساب فرحاً وإيقاعاتها المفعمة بالحياة، التي تنبض بروح الانطلاق والاندفاع في حب الحياة ومعانقة أدق وأجمل تفاصيلها. كما تعكس جمال الطبيعة اللبنانية بألوانها المتنوعة وتضاريسها الغنية، من جبال شاهقة وسهول خضراء وشواطئ خلابة.

وأملسنا

مؤتمرات

مع شاعر الرومانسية الكويتي فهد العدوانى

سحابة كيف

21 أكتوبر 2026

القاعة المستديرة



سحابة كيف

لأن الشعر هو ديوان العرب، وأمسياته تعيد إلينا ذكريات أزمان كبار الشعراء في مختلف العصور. تستضيف القاعة المستديرة في 21 أكتوبر، أمسية «سحابة كيف» مع الشاعر الكويتي فهد العدوانى. يُعرّف العدوانى بلقب شاعر الرومانسية، حيث تتسم قصائده بعذوبة التعبير وصدق الإحساس؛ ففيها يحضر الحب والحنين والمشاعر الإنسانية الفياضة، يبدعها بلغة رقيقة ومرهفة وقريبة من القلب.

وفي هذه الأمسية، التي تحمل عنوان أحد دواوينه الشعرية، سيقدم إلينا العدوانى نخبةً مختارةً من قصائده الجديدة التي ييوج من خلالها بتجارب وجدانية صادقة بأسلوبه الشعري المتميز، إلى جانب أعماله الأخرى، في لقاء يحفل بالمحبة والعاطفة والتواصل الدافئ مع الجمهور.

لقاء يجمع صفوةً من القيادات التنفيذية وسيدات الأعمال

المرأة في القيادة

24 أكتوبر 2026

قاعة السينما

WOMEN IN LEADERSHIP
مؤتمر المرأة في القيادة



تستضيف قاعة السينما في أكتوبر الدورة الأولى من مؤتمر «المرأة في القيادة»، الذي يجمع صفوةً من النساء الرائدات، إلى جانب قادة داعمين من الرجال، من الكويت والعالم العربي، للاحتفاء بالتقدم الذي أحرزته المرأة العربية في مواقع قيادية. يوفر المؤتمر فرصة التعرف على قصص حقيقية لقيادات اتخذن قرارات، وتحقّلن مسؤوليّة، وصنعن أثرًا ملموسًا، من خلال كلمات الحضور من شخصيات بارزة في قطاعات الحكومة والأعمال والصحة والثقافة والتعليم والابتكار والتنمية الاجتماعية.

يتناول المؤتمر ستة محاور رئيسية تعكس مسيرة القيادة في المنطقة، من بينها الحوكمة، اتخاذ القرار، القيادة تحت الضغط. وتتيح جلساته ونقاشاته اللقاء والحوار مع نخبة من القيادات التنفيذية وسيدات الأعمال، كذلك الاستماع إلى تجارب وتحديات، ونجاحات في أمسية راقية ومؤثرة تُكرم إنجازات المرأة، وتؤكد التزام الكويت بالريادة الثقافية والنهوض الاجتماعي.

الموسيقى

تُواصل مدرسة الموسيقى فصولها في موسمنا الجديد بعزّيدٍ من الزخم، حيث انضم إليها عدد كبير من الأساتذة في مختلف التخصصات. تستقبل المدرسة الراغبين في تعلّم العزف على الآلات الموسيقية الشرقية أو الغربية، إضافةً إلى الغناء العربي والعالمي والأوبرالي، وذلك من جميع الأعمار بدءًا من 14 عامًا فما فوق. وتُقدّم المدرسة فصولًا فردية وأخرى جماعية تحت إشراف نخبة من الأكاديميين المتخصصين. مدة الدورة الواحدة شهر كامل، وتتضمّن (8) حصص تدريبية، مدة كل حصّة 50 دقيقة، و8 حصص في الصولفيج (قراءة النوتة الموسيقية)، تُقدّم في السادسة مساءً، لجميع الطلبة باستثناء مشتركى الغناء العربي والغيتار. وتشمل الدورة أيضًا محاضرة في الثقافة الموسيقية وتاريخ الموسيقى. للتسجيل ومزيد من التفاصيل، تُرجى زيارة الموقع أو التطبيق.

الآلات

التشيلو

الكمان

البيانو

الغناء العربي

العود

الغيتار

تدريب الصوت
والغناء الأوبرالي

القانون

الغناء
العالمي

تنبيه هام

لضمان حمايتكم
من عمليات النصب والاحتيال

يرجى الانتباه:
تذاكر فعالياتنا لا تباع إلا على موقع
أو تطبيق المركز.



IMPORTANT NOTICE

TO ENSURE YOUR SAFETY FROM ANY
FRAUDULENT ACTIVITIES

PLEASE NOTE THAT:

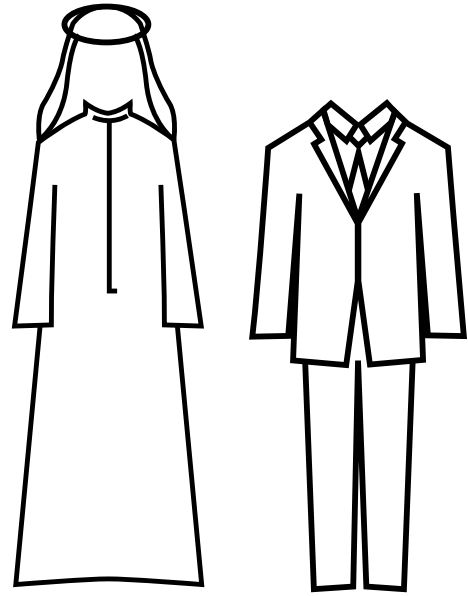
TICKETS FOR OUR EVENTS ARE ONLY
AVAILABLE FOR PURCHASE THROUGH
JACC APP OR WEBSITE.

جداول الفعاليات

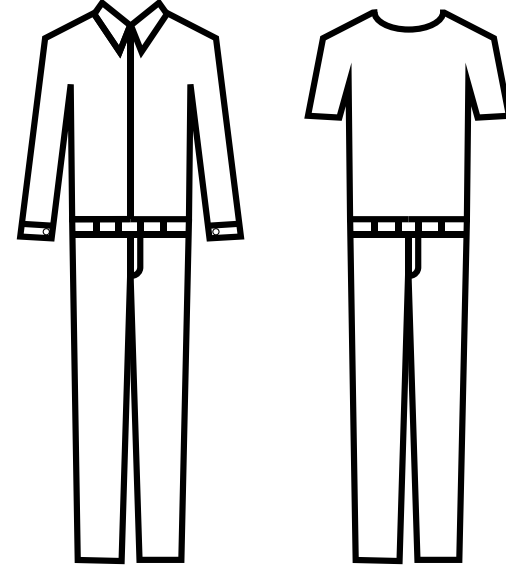
اليوم	الفعالية	النوع	القاعة
سبتمبر	10	محمد فضل شاكر	حفلات غنائية
	14	يا هل السامر	فنون كويتية
	18	عايض	حفلات غنائية
	24	محمد محسن .. المغنى حياة الروح	حفلات غنائية
	25	باتمان 1989- الحفل الموسيقي	عروض عالمية
أكتوبر	2	إليسا	نجوم الطرب
	3	همسات المفاتيح	ليالٍ موسيقية
	12 16-15-14	الثمانينات.. الضربة القاضية	إنتاجات كبرى
	13	فرقة أغامنون الفرنسية	ليالٍ موسيقية
	19	سامري وقادري مع طارق الخريف	فنون كويتية
	21	سحابة كيف	مؤتمرات وأمسيات
	23-22	بلو	عروض عالمية
	24	المرأة في القيادة	مؤتمرات و أمسيات
	28	أغنيتين بأغنية	حفلات غنائية
	30	البيتلز.. فانتازيا سيمفونية	فرق أوركسترا لية
	31	مهرجان الموسيقى الدولي الـ 26	حفلات غنائية
نوفمبر	4-1	مهرجان الموسيقى الدولي الـ 26	حفلات غنائية
	3	دندنة مع مساعد	فنون كويتية
	5	مي فاروق	نجوم الطرب
	6	حفلات المسرح المفتوح مع الأخوة	حفلات غنائية
	7	حفلات المسرح المفتوح مع فيكتور إسبينولا	حفلات غنائية
	13-12	ناماستيه	إنتاجات كبرى
	27	«بتروح لك مشوار VOL.2»	كلاسيكيات عربية
ديسمبر	4	أم كلثوم.. داييين في صوت الست	إنتاجات كبرى
	10	الأوركسترا الكويتي – روائع فنّية	إنتاجات كبرى
	14	آلو بيروت	كلاسيكيات عربية
	17-16	حفلات المسرح المفتوح مع سعد العود	حفلات غنائية
	18	يا سُمّار.. مع عبدالعزيز الضويحي	فنون كويتية
	25	جلسات المسرح المفتوح مع علي عبدالله	فنون كويتية

قواعد اللباس

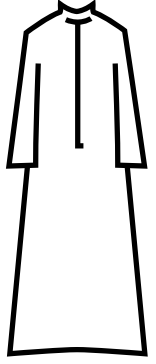
DRESS CODE



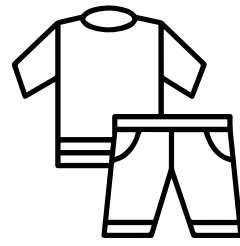
زّي رسمي
FORMAL WEAR



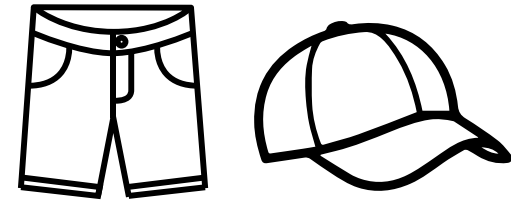
عملي أنيق
SMART CASUAL



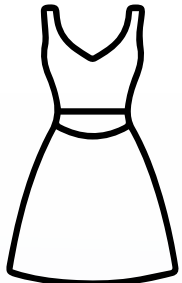
دشداشة بدون
غترة أو شماغ
DISHDASHA
WITHOUT
HEADWEAR



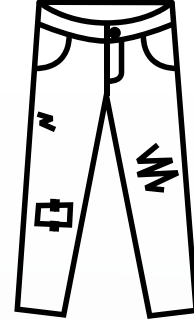
ملابس رياضية
SPORTS
APPAREL



قبعة أو
بنطلون قصير
SHORTS
OR CAP



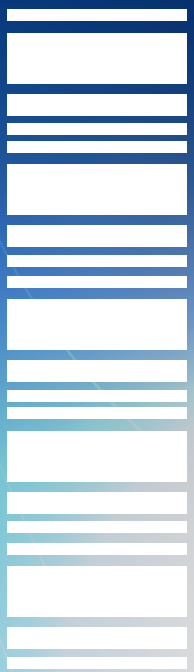
ثياب قصيرة أو
مكشوفة
REVEALING OR
SHORT DRESSES



ثياب ممزقة
RIPPED
CLOTHES

الاسترداد والاستبدال

REFUND/EXCHANGE



التذاكر القبيعة لا ترد ولا تستبدل
إلا في حال إلغاء أو تأجيل الحفل

REFUNDS AND EXCHANGES ARE
NOT PERMITTED UNLESS THE EVENT
IS CANCELLED OR RESCHEDULED



مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي
Sheikh Jaber Al-Ahmed Cultural Centre

الموقع الإلكتروني
www.jacc-kw.com



AVAILABLE ON

